

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

История культуры средних веков

1. Какие существуют основные подходы к определению сущности средних веков?
2. Назовите основные этапы развития средневековой культуры.
3. В чем особенности средневековых представлений о человеке?
4. Каковы основные принципы христианства?
5. В чем отличие средневекового искусства от античного?
6. Какие основные виды литературы и искусства существовали в средневековой Европе?
7. Какие стили господствовали в средневековой архитектуре?
8. Как решалась в средние века проблема соотношения знания и веры?
9. Каковы главные особенности средневекового искусства?
10. Назовите главные черты рыцарской культуры.
11. Чем отличается «народная» культура от «официальной»?
12. Чем отличается романский тип красоты от готического?
13. Разделяете ли вы точку зрения гуманистов эпохи Возрождения, оценивающих средние века как «темные века»?
14. Каковы причины заката средневековой культуры?
15. Средние века: культурный упадок или расцвет?
16. Каково влияние христианства на средневековую культуру?
17. Какие основные особенности средневековой культуры?
18. В чем заключается символизм средневековой культуры?
19. Что такое феодализм и феодальное общество?
20. В чем заключается оригинальность средневековой эпохи?
21. Какие фундаментальные символы средневековой культуры Вам известны?
22. Какие основные особенности средневековой культуры?
23. В чем проявляется многообразие средневековой культуры?
24. Какие особенности средневековой смеховой культуры?
25. Какие основные особенности средневековой религиозности?
26. Чем проявляется средневековое представление о человеке отличается от современного?
27. Какие особенности средневекового отношения к времени?
28. Что такое богатство для средневекового человека? Какую прибыль можно получать при торговле? Какие ограничения существовали в средние века?
29. Что такое средневековая семья?
30. Почему в средние века были судебные процессы над животными?
31. Какие основные особенности монашеской жизни?
32. Какие причины начала монашеского движения в средние века на Востоке и Западе?
33. Есть ли связь между античными аскетами и средневековыми монахами?
34. Какая существовала иерархия монахов? Какие существовали занятия монахов?
35. Что такое «Виварий» Флавия Кассиодора?
36. Какие монашеские ордена существовали в средние века? Какие отличия были между ними?
37. Какие причины возникновения рыцарства в Западной Европе?

38. Как было организовано воспитание и образование рыцаря?
39. Какое было отношение рыцарства к крестьянам и горожанам? Какое было отношение рыцарства к женщине?
40. Что такое рыцарские «добродетели»?
41. Какие были морально-этические воззрения рыцарей?
42. Опишите типичный интерьер средневекового замка.
43. В чем заключалась специфика городской культуры в Западной Европе?
44. Что такое готическая и романская архитектура?
45. Почему городской воздух делал человека свободным?
46. Чем психология горожанина отличалась от крестьянской?
47. Почему средневековая культура считается педагогической?
48. Какой образовательный идеал средневековья?
49. В чем заключалась специфика образования в средние века в Западной Европе?
50. Что такое привилегии средневековых университетов?
51. Какую роль в университетском образовании играли диспуты?
52. Как был построен учебный процесс в средневековом университете?
53. Какая роль Северина Боэция в формировании схоластики?
54. Каково соотношение теологии и философии по Фоме Аквинскому?
55. В чем заключалась специфика науки в средние века?
56. Что такое познание человеческое и познание божественное?
57. Какие основные принципы средневековой эстетики и теории искусства?
58. Охарактеризуйте «Книгу рисунков» Виллара де Оннекура.
59. Дайте характеристику «Трактата о живописи» Ченнино Ченнини.
60. Какими были отношения между рыцарством и церковью?