

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

1. работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
2. поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
3. выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
4. изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
5. подготовка к семинарским занятиям;
6. для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
7. подготовка к зачету.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I.

Семинар 1. Тема. Понятие и специфика Средневековой культуры

1. Понятия «средних веков», средневековой цивилизации и средневековой культуры.
2. Проблема периодизации средневековой культуры.
3. Особенности средневековой культуры.

Термины: Культура, средние века, средневековая цивилизация, феодализм, христианство, символ.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
Символизм средневековой культуры
Феодализм и феодальное общество

Литература: [1], [2], [3], [5]

Семинар 2. Тема. Основные черты средневекового мировосприятия

1. Понятие мировосприятия и картины мира.
2. Символизм средневековой культуры.
3. Многообразие форм проявления средневековой культуры: церковная/светская, высокая/народная, официальная/смеховая

Термины: Мировосприятие, картина мира, символизм, иерархия, сословие, сакральное, высокая/народная культура, смеховая культура.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
– Основные особенности средневековой культуры

- Многообразие средневековой культуры
- Особенности средневековой смеховой культуры.

Литература: [1], [2]

Семинар 3. Тема. Основные категории средневековой культуры

1. Специфика средневековой религиозности и взгляд средневекового человека на церковь и религию.
2. Средневековые представления о жизни/смерти, богатстве/бедности, семье/безбрачье.
3. Пространственно-временные представления средневековья, образ Вселенной.

Термины: Образ мира в культуре, образ человека в культуре, сакральное время, сакральное пространство.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Основные особенности средневековой религиозности
 - Особенности средневекового отношения к времени?

Литература: [1], [2], [3], [5]

Семинар 4. Тема. Средневековый монастырь и его культура

1. Монашество как культурно-исторический феномен.
2. Монашеские ордена. Этнос монаха.
3. Внутренняя жизнь монастыря и его культура распорядок дня, архитектура и живопись.
4. Монастырская литература и педагогика.

Термины: Монашество, монашеский орден, этнос, клюнийская реформа, монашеский устав, «Правило жизни монашеской», Бенедиктинское движение, «Исповедь» Аврелия Августина, жития святых.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
Особенности монашеской жизни
Причины начала монашеского движения в средние века на Востоке и Западе
Есть ли связь между античными аскетами и средневековыми монахами?

Литература: [1], [2], [3]

Семинар 5. Тема. Средневековый замок и рыцарская культура

1. Замок и происхождение средневекового рыцарства.
2. Идеология и этика средневекового рыцарства. Рыцарский роман.
3. Рыцарские «добродетели» и феодальный кодекс.
4. Культ Прекрасной Дамы, его происхождение, смысл и эволюция.

Термины: Рыцарство, феодальная иерархия, оммаж, скутагий, «Семь рыцарских добродетелей», куртуазная литература, лирика провансальских трубадуров, труверы, рыцарский роман, Артуровский цикл.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:

Отношения между рыцарством и церковью
Причины возникновения рыцарства в Западной Европе
Как было организовано воспитание и образование рыцарей?

Литература: [1], [4], [5]

Семинар 6. Тема. Средневековый город и его культура

1. Средневековый город как культурно-исторический феномен.
2. Цехи и городская культура.
3. Облик феодального города. Топография. Архитектура. Готика.

Термины: Город, феодальный город, ремесло, цехи, феодальная иерархия, Готика. Романское искусство, «средневековый ренессанс» 12 века. дух города, психология горожанина, ее отличие от крестьянской. городская литература, городское право.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:

Понятия «средневековый город» и «феодальный город»
Специфика городской культуры в Западной Европе?
Что такое готическая и романская архитектура?

Литература: [1], [2], [4], [5]

Семинар 7. Тема. Средневековые университеты

1. Культ слова и специфика системы образования в средние века
2. Средневековая концепция университета
3. Культура средневекового университета. Учебный процесс в средневековом университете: «лекции», «репетиции», «диспутации».

Термины: Университет, средневековый университет, тривиум и квадриум, «лекции», «репетиции», «диспутации», диспут, «Словопрение Пипина с Альбином».

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Почему средневековая культура считается педагогической?
 - Какой образовательный идеал средневековья?
 - Специфика образования в средние века в Западной Европе

Литература: [1], [2], [3]

Семинар 8. Тема. Духовная культура средних веков

1. Схоластика и мистика в культуре средневековья.

2. Наука в средние века. Феномен алхимии.
3. Эстетическая мысль средневековья.

Термины: Схоластика, мистика, реализм, номинализм, универсалии, алхимия, эстетика сенвикторской школы, эстетика арс нова, «искусство» (arte), наука, познание человеческого, познание божественное.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Роль Северина Боэция в формировании схоластики
 - Соотношение теологии и философии по Фоме Аквинскому
 - Специфика науки в средние века

Литература: [1], [2], [5]

Семинар 9. Тема. Народная культура Средневековья

1. Взаимоотношения «ученой» и «фольклорной» культур
2. Светская праздничная жизнь
3. Народная смеховая культура и ее содержание.

Термины: высокая/элитарная культура, фольклорная/народная культура, молчащее большинство, смеховая культура, карнавальная культура, пародия, эпос, праздник.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Пародийная литература средних веков.
 - Французский героический эпос.
 - Испанский героический эпос.

Литература: [[1], [2], [5]