

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Основная:

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Основная:

1. [История древнего мира. История средних веков / Р. Ю. Виппер, А. А. Васильев. — М. : Республика, 1993. — 511 с.](#)
2. [История средних веков : учебник : в 2 т.. Т. 1 / под ред. З. В. Удальцовой, С. П. Карпова. — М. : Высшая школа, 1990. — 495 с.](#)
3. [Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Искусство, 1984. — 350 с.](#)
4. [Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. — М. : Искусство, 1989. — 204 с. : ил. — Эпоха. Быт. Искусство.](#)
5. [История средних веков. Т.1. М.,1990.](#)

Дополнительная:

1. Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977.
2. Аверинцев С.С. Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью. // Из истории культуры средних веков и Возрождения. М.:Наука,1976. С.17-64.
3. Агрикультура в памятниках Западного Средневековья. М., Л., 1936.
4. Аннаньель Т. Христианство: догмы и ереси. СПб., 1997.
5. Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М., 1976.
6. Барг М. А. Эпохи и идеи. Становление историзма. М.: Мысль, 1987.
7. Бартольд В. В. История изучения Востока в Европе и России //Бартольд В. В. Сочинения. Т. 9.
8. Берман Г.Д. Западная традиция права: эпоха формирования. М.:МГУ,1994.
9. Бессмертный Ю. Л. Жизнь и смерть в средние века. М., 1991.
10. Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. М.,1995.
11. Болотов В. В. Лекции по истории древней церкви. Т. 1 - 4. М., 1994.
- Бычков В.В. Идеал любви христианско-византийского мира// Философия любви. Ч.1. М.:Политиздат
12. Гуревич П.С. Культурология, М., "Знание", 1996
13. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 1995
14. Давидович В.Е., Жданов Ю.А. Сущность культуры. РГУ, 1979
15. Добиаш-Рождественская О.А. Духовная культура Западной Европы IV - XI вв. // Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. М.:Наука,1987. С.156-214.
16. Ерасов Б.С. Социальная культурология. М., 1996
17. История всемирной литературы. Т.2. М.,1984; Т.3. М., 1985.
18. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М.,1987.
19. История средних веков. Т.1. М., 2000.
20. История Европы. Т.2. М.:Наука,1992.
21. Кернс Э. Дорогами христианства (любое издание).
22. Лозинский С.Г. История папства. М.,1961.
23. Лучицкая С.И. Культура и общество западноевропейского средневековья. Пособие для учителей. М.,1994.
24. Пиков Г.Г. Средневековые европейские университеты. Методические указания. Вып.1. Новосибирск,1993.

25. Рассел Б. История западной философии. Т.1,2. Новосибирск,1994.
26. Соколов В.В. Средневековая философия. М.,1979.
27. ,1990.
28. Гайденко О.П., Смирнов Г.А.. Западноевропейская наука в средние века. М.,1989.
29. Голенищев-Кутузов И. Н. Средневековая латинская литература Италии. М.: Наука, 1972.
30. Горнунг Б. В. Существовал ли “ренессанс XII века”? //Историко-филологические исследования. Сборник статей к 75-летию академика Н. И. Конрада. М., 1967. С. 272 - 282.
31. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М.:Наука,1972.
32. Гуревич А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников (Exempla XIII века). М.:Искусство,1989.
33. Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры. М.:Наука,1981.
34. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М.:Искусство,1990.
35. Данилова И. Е. От средних веков к Возрождению. М., 1975.
36. Даркевич В. П. Аргонавты средневековья. М., 1976.
37. Даркевич В. П. Путиями средневековых мастеров. М., 1972.
38. Даркевич В.П. Народная культура средневековья. Пародия в литературе и искусстве IX - XVI вв. М.:Наука,1992.
39. Даркевич В.П. Народная культура средневековья. Светская праздничная жизнь в искусстве IX - XVI вв. М.: Наука, 1988.
40. Дживелегов А. К. Народные основы французского театра (жонглеры) //Ежегодник Института истории искусств. 1955: Театр. М., 1955.
41. Дживелегов А. К., Бояджиев Г. Н. История западноевропейского театра от возникновения до 1789 г. М., Л., 1941.
42. Дигесты. Юстиниана. Избранные фрагменты. М., 1984.
43. Добиаш-Рождественская О.А. Духовная культура Западной Европы IV - XI вв. // Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. М.:Наука,1987. С.156-214.
44. Документы по истории университетов Европы XII - XV вв. Учебное пособие. Воронеж,1973.
45. Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск: Полиграмма, 1994.
46. Зарубежная литература средних веков. Хрестоматия. М.,1975.
47. Зарубежная литература средних веков. Хрестоматия.М.,1974.
48. Идеи эстетического воспитания. Т.1. Античность. Средние века. Возрождение. М., 1973.
49. Идеология феодального общества в Западной Европе: проблемы культуры и социально-культурных представлений средневековья в современной зарубежной историографии. Реферативный сборник. М., 1980.
50. История западноевропейского театра. Т.1. М.,1956.
51. История искусства зарубежных стран. Средние века. Возрождение. М., 1982.
52. История политических и правовых учений. Средние века и Возрождение. М.: Наука, 1986.
53. История политических учений. М., 1971.
54. Карсавин Л.П. Культура средних веков. Киев,1995.
55. Карсавин Л.П. Монашество в средние века. М.,1992.
56. Книга для чтения по истории средних веков. Под ред. П.Г. Виноградова.Т.1-4. М.,1912-1914.
57. Конрад Н. И. Запад и Восток. М., 1972 (1966).
58. Косминский Е. А. Историография средних веков. М., 1963.
59. Культура Византии. Кн.1-3. М., 1984 - 1991.
60. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М.,1992.
61. Лей Г. Очерки истории средневекового материализма. М.,1962.
62. Люблинская А. Д. Источниковедение истории средних веков. Л., 1955.
63. Магидович И. П. Очерки по истории географических открытий. Т. 1. М., 1982.
64. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. М.,1979.

65. Мудрагей Н. С. Средневековье и научная мысль //Вопросы философии. 1989. №12.
66. Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения. М.: Музыка, 1966.
67. Неретина С.С. Слово и текст в средневековой культуре. История: миф, время, загадка. М.,1994.
68. Нессельштраус Ц. Г. Искусство Западной Европы в средние века. Л., М., 1964.