

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Искусство: понятие, классификация. Художественные направления, течения, стили: сущность и взаимоотношения понятий.
2. Архитектура как вид искусства: особенности художественного языка.
3. Живопись как вид изобразительного искусства.
4. Скульптура в системе пространственных искусств, её виды и жанры.

Основные течения искусства модернизма.

5. Теоретические основы искусства модернизма.
6. Искусство модернизма в контексте философии А. Бергсона.
7. Модернизм – искусство цивилизации (О. Шпенглер).
8. Модернизм и авангард
9. Модернизм и постмодернизм.
10. Экспрессионизм в Германии.
11. Массовая культура США.
12. Особенности поп-арта США.
13. Гиперреализм,
14. Кинетическое искусство.
15. Хэппенинг.
16. .Перфоманс.
17. Инсталляция.
18. Современное абстрактное искусство.
19. Концептуальное искусство.
20. Анализ одного произведения искусства XX века (по выбору).
21. Художественные искания постимпрессионистов: Ван Гог, Гоген, Сезанн.
22. Импрессионисты и их художественное значение.
23. Феномен массовой культуры XX века.
24. Кубизм: переосмысление формы и пространства.
25. Основные принципы итальянского футуризма
26. Абстракционизм.
27. Дадаизм.
28. Тема абсурда в искусстве XX века.
29. Поп-арт.
30. Искусство действия: хэппенинг и перформанс.
31. Стратегии современного искусства.
32. Концептуализм.
33. Искусство постмодернизма.