

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- 1 Петровское барокко в архитектуре Санкт-Петербурга.
- 2 Русская портретная живопись XVIII в. Творчество Ф.С. Рокотова, Д.В., Левицкого, В.Л. Боровиковского.
- 3 Скульптура в России XVIII в.: общая характеристика, творчество одного из мастеров.
- 4 Екатерининский классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга: общая характеристика, творчество одного из мастеров.
- 5 Дворцово-парковые ансамбли пригородов Петербурга.
- 6 Романтизм в русской живописи первой трети XIX века.
- 7 Русская академическая школа XIX века: общая характеристика, творчество одного из мастеров.
- 8 Реализм в русской живописи XIX века: общая характеристика, творчество одного из мастеров.
- 9 Русская портретная живопись XIX века: общая характеристика, творчество одного из мастеров.
- 10 Скульптура в России в XIX века: общая характеристика, творчество одного из мастеров.
- 11 Русский ампир в архитектуре России первой трети XIX века: общая характеристика, творчество одного из мастеров.
- 12 Художественные объединения в России конца XIX – начала XX веков: общая характеристика, деятельность одного из объединений.
- 13 Русский модерн в архитектуре Санкт-Петербурга.
- 14 Русская живопись начала XX века: общая характеристика, творчество одного из мастеров. Мастера русского авангарда (К.С. Малевич, В.В. Кандинский, Д. Бурлюк и др.).
- 15 Искусство послеоктябрьского десятилетия.
- 16 Художественные объединения 1920-х гг.
- 17 Реконструкция Москвы и особенности архитектуры этого периода.
- 18 Скульптура 1920 — 1930-х гг.
- 19 Искусство периода Великой Отечественной войны (живопись, графика, скульптура).
- 20 «Суровый стиль» и «нонконформизм» в искусстве 1960-х гг.
- 21 Тенденции и особенности современного искусства, его основные направления.