

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Искусство: понятие, классификация. Художественные направления, течения, стили: сущность и взаимоотношения понятий.
2. Архитектура как вид искусства: особенности художественного языка.
3. Живопись как вид изобразительного искусства.
4. Скульптура в системе пространственных искусств, её виды и жанры.
5. Первобытное искусство: понятие, виды, функции, особенности, источники изучения.
6. Архитектура Древней Греции: типы архитектурного ордера, ансамбль Афинского Акрополя.
7. Развитие древнегреческой скульптуры: архаический и классический периоды.
8. Древнегреческое изобразительное искусство периода эллинизма. Искусство Древнего Рима.
9. Искусство Западной Европы XI – XII веков. Романский стиль.
10. Искусство Западной Европы XII – XIV веков. Готический стиль.
11. Византийское искусство: периодизация, общая характеристика.
12. Иконографические каноны.
13. Искусство эпохи Возрождения: истоки, условия формирования, отличительные черты, периодизация.
14. Итальянское предвозрождение: общая характеристика, памятники, мастера.
15. Архитектура и скульптура раннего итальянского Возрождения.
16. Творчество Брунеллески, Донателло, Альберти, Вероккио.
17. Живопись раннего итальянского Возрождения.
18. Высокое Возрождение в Италии.
19. Позднее Возрождение в Италии.
20. Искусство Северного Возрождения: общая характеристика, творчество одного из мастеров.
21. Западноевропейское искусство XVII века: художественные направления, эстетические принципы. Барокко как художественное явление. Особенности стиля барокко.
22. Изобразительное искусство Западной Европы XVIII века.
23. Французская живопись XVII-XVIII вв.: общая характеристика, творчество одного из мастеров.
24. Романтизм и реализм во французской живописи XIX века.
25. Импрессионизм как художественное явление. Творчество художников-импрессионистов.
26. Постимпрессионизм во французской живописи XIX века. Творчество В. Ван Гога, П. Гогена.
27. Изобразительное искусство и архитектура Древней Руси (конец IX – XI вв.).
28. Русская икона: сюжеты и образы древнерусской живописи. Техника иконописи.
29. Московская школа архитектуры XV-XVI вв. Ансамбль Московского Кремля.
30. Московская школа живописи XV-XVI вв. Творчество Андрея Рублева.