

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(I СЕМЕСТР)

Практического занятия №1.

Основные понятия истории изо и архитектуры.

1. История изо и архитектуры как научная дисциплина.
2. Основные понятия курса.
3. Цели и задачи дисциплины.

Ключевые понятия и термины: искусство, теория искусства, искусствоведение, культура.

Выполнить:

1. Напишите реферат на тему: «Искусствоведение как научная дисциплина»
2. Напишите эссе на **1 (одну)** из тем: «Роль искусства в жизни общества»

Литература: [[9 - С. 10-35](#); [23 - С. 10-27](#); [8 - С. 12-50](#)]

Практического занятия 2 - 3.

Стили, виды, жанры искусства

1. Основные этапы развития искусства.
2. Стили искусства.
3. Виды искусства.
4. Жанры искусства.

Ключевые понятия и термины: искусствоведение, стиль, вид, жанр.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать доклад на тему «Стили, виды, жанры искусства».

Литература: [[9 - С. 92-105](#); [11 - С.3 -20](#); [25 – С. 13-21](#)]

Практического занятия №4

Разнообразие жанровизобразительного искусства

1. Характеристика основных жанров изобразительного искусства.
2. Развитие исторического и мифологического жанров в изобразительном искусстве.
3. Эволюция бытового жанра в изобразительном искусстве.
4. Своеобразие и типология пейзажной живописи.
5. Особенности и разнообразие портретного жанра в изобразительном искусстве.
6. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Ключевые понятия и термины: искусство, живопись, построение, система, религия, натюрморт, пейзажная живопись, типология.

Выполнить:

1. Составьте глоссарий: асимметрия, блик, композиционный центр, колорит, контраст, линия, линия горизонта, нюанс, плановость, пятно, равновесие, рефлекс, ритм, светотень, симметрия, точка схода, формат.
2. Подготовьте доклад на одну из тем:
 - Синтез искусств – важная проблема художественной культуры.
 - Проблема стиля в пространственных видах искусства.
 - Композиция в изобразительном искусстве.

Литература: [[8 - С.87 – 90](#); [8 - С.90 – 95](#); [9 – С.92 – 105](#)]

Практического занятия №5

Род в искусстве. Пластические искусства

1. Род в искусстве
2. Пластические искусства и их характеристика.

Ключевые понятия и термины: искусство, пластические виды искусства махаяна, синтез искусств, художественный образ.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Охарактеризовать пластические виды искусства.

Литература: [[9 - С. 94-102](#); [14 - С.52 – 62](#); [25 - 200 – 250](#)]

Практического занятия №6

Историческая типология искусства

1. Истоки проблемы типологической классификации искусства.
2. Понятие типа, типологии искусства.
3. Типологические модели культуры.

Ключевые понятия и термины: типология, тип, модель культуры, вероучения, христианство.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 12 – 23](#); [9 - С. 22 – 65](#); [11 - С.12- 40](#)]

Практического занятия №7

Классификация видов искусств

1. Специфика и сущность различных видов искусств.
2. Место искусства в обществе.

Ключевые понятия и термины: искусство, вид искусства, классификация искусств

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 20 – 30](#); [9 - С. 2 – 5](#); [11 - С.12- 40](#)]

Практического занятия №8.

Искусство и религия

1. Философское определение религии
2. Религия в системе общественных отношений.
3. Взаимосвязь религии и искусства.
4. Анализ художественных произведений искусства на религиозную тематику.

Ключевые понятия и термины: религия, искусство, традиции, художественное произведение.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию о взаимосвязи религии и искусства.

Подготовить эссе о проблеме анализа художественных произведений на религиозную тематику.

Литература: [[8 - С. 31 – 309](#); [9 - С. 6 – 10](#); [11 - С.41- 50](#)]

Практического занятия №9.

Искусство и общество

1. Искусство и общество
2. Место искусства в современной культуре.
3. Взаимосвязь общества и искусства.
4. Анализ художественных произведений искусства современности.

Ключевые понятия и термины: религия, искусство, традиции, художественное произведение.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию о взаимосвязи общества и искусства.

2. Подготовить эссе о проблеме анализа художественных произведений на в современном обществе.

Литература: [[8 - С. 12 – 23](#); [9 - С. 22 – 65](#); [11 - С.12- 40](#)]

(II СЕМЕСТР)

План практического занятия №1.

Искусство Древнего мира.

1. Искусство Античной Греции. Акрополь в Афинах.
2. Искусство Античной Греции. «Дорифор» Поликлета.
3. Искусство Античной Греции. Лаокоон.
4. Искусство Античного Рима. Пантеон. Колизей.

Ключевые понятия и термины: искусство, теория искусства, искусствоведение, культура.

Выполнить:

1. Напишите реферат на тему: «Искусство древнего мира»
2. Напишите эссе на **1 (одну)** из тем: «Роль искусства в жизни общества»

Литература: [[8-С. 10-35](#); [15 - С. 10-27](#); [7- С. 12-50](#)]

Практического занятия 2.

Искусство Западного Средневековья

1. Предмет курса. Византия и страны Западной Европы V – XV вв.
2. Христианство и искусство Средних веков.
3. Архитектура и изобразительное искусство Византии IV – VIII вв
4. Архитектура и изобразительное искусство Византии IX - первой половины XIII вв.
5. Архитектура и Искусство романского стиля в странах Западной Европы (X – XII вв.). Искусство готического стиля в странах Западной Европы (XII – XV – XVI веков).

Ключевые понятия и термины: искусствоведение, стиль, вид, жанр.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать доклад на тему «Стили, виды, жанры искусства».

Литература: [[8- С. 92-105](#); [10 - С.3 -20](#); [17– С. 13-21](#)]

План практического занятия №3

Искусство Западного Средневековья

1. Анализ церкви монастыря Дафни как модели православного византийского храма (синтез архитектуры и изобразительного искусства).
2. Искусство стран Западной Европы V – IX вв. Искусство периода Меровингов и Каролингов.
3. Изобразительное искусство романского и готического стиля.

Ключевые понятия и термины: искусство, живопись, построение, система, религия, натюрморт, пейзажная живопись, типология.

Выполнить:

1. Составьте глоссарий по теме лекции.
2. Подготовьте доклад на одну из тем:
 - Синтез искусств – важная проблема художественной культуры.
 - Проблема стиля в пространственных видах искусства Средневековья.
 - Композиция в изобразительном искусства Средневековья.

Литература: [[7- С.87– 90](#);[С.90 – 95](#);[8 – С.92 – 105](#)]

Практического занятия №4

Искусство Возрождения

1. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения.
2. Искусство Высокого и позднего Возрождения.
3. Искусство Северного Возрождения.
4. Искусство Италии. Искусство Фландрии.
5. Искусство Голландии.
6. Искусство Испании.
7. Искусство Франции.

Ключевые понятия и термины: искусство, пластические виды искусства махаяна, синтез искусств, художественный образ.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Охарактеризовать пластические виды искусства в эпоху Возрождения.

Литература: [[8- С. 94-102](#); [12 -С.52 – 62](#); [17- 200 – 250](#)]

План практического занятия №5

Искусство Нового времени

1. Архитектура первой половины XVII столетия в странах Западной Европы.
2. Архитектура второй половины XVII столетия в странах Западной Европы.
3. Скульптура XVII столетия в странах Западной Европы.
4. Живопись XVIII столетия в странах Западной Европы.

Ключевые понятия и термины: типология, тип, модель культуры, вероучения, новое время.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[7 С. 12 – 23](#); [8- С. 22 – 65](#); [10 - С.12- 40](#)]

План практического занятия №6

Искусство XVIII в.

1. Стилиевая эволюция в архитектуре стран Западной Европы первой половины XVIII столетия.
2. Стилиевая эволюция в архитектуре стран Западной Европы второй половины XVIII столетия.
3. Стилиевая характеристика изобразительного искусства XVIII столетия в странах Западной Европы.
4. Архитектура Франции XVIII столетия.
5. Архитектура Италии XVIII столетия.

Ключевые понятия и термины: искусство, вид искусства, классификация искусств

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[7- С. 20 – 30](#); [8 -С. 2 – 5](#); [10- С.12- 40](#)]

Практического занятия №7.

Искусство XIXв.

1. Стилиевая эволюция в архитектуре стран Западной Европы первой половины XIX столетия.
2. Стилиевая эволюция в архитектуре стран Западной Европы второй половины XIX столетия.
3. Стилиевая характеристика изобразительного искусства XIX столетия в странах Западной Европы.
4. Архитектура Франции XIX столетия.
5. Архитектура Италии XIX столетия.

Ключевые понятия и термины: искусство, традиции, художественное произведение.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию о взаимосвязи живописи и архитектуры.
2. Подготовить эссе о проблеме анализа художественных произведений.

Литература: [[7- С. 20 – 30](#); [8 -С. 2 – 5](#); [10- С.12- 40](#)]

Практического занятия №8.

Искусство и общество

1. Искусство и общество
2. Место искусства в современной культуре.
3. Взаимосвязь общества и искусства.
4. Анализ художественных произведений искусства современности.

Ключевые понятия и термины: религия, искусство, традиции, художественное произведение.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию о взаимосвязи общества и искусства.
2. Подготовить эссе о проблеме анализа художественных произведений на в современном обществе.

Литература: [[7- С. 12 – 23](#); [8- С. 22 – 65](#); [10- С.12- 40](#)]