**Рекомендации к самостоятельной работе**

В процессе изучения учебной дисциплины «Эстетика» студентам предлагается самостоятельно овладеть отдельными аспектами историко-философских знаний, вопросами теории эстетики, изучить закономерности художественно-эстетических процессов в истории мировой культуры, которые не вошли в план аудиторных занятий.

**Целью выполнения самостоятельной работы** является формирование у студентов опыта познавательной деятельности, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков обработки учебного материала, в частности соответствующих разделов учебников, пособий, работ выдающихся философов прошлого и современности, усовершенствовать опыт поиска, осмотра и анализа электронных источников из тематических проблем курса. Самостоятельная работа студентов будет способствовать также формированию навыков исследовательской работы, ориентированию студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Методические указания студентам раскрывают рекомендованный режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса (или его раздела / части), семинарских занятий и практического применения изученного материала, выполнение заданий для самостоятельной работы по использованию информационных технологий. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом в объеме 69% (для очного отделения) и 80% (для заочного отделения) от общего количества часов.

Для лучшего усвоения учебного материала рекомендуется составление короткого конспекта содержательных модулей самостоятельной работы. Освоение материала предполагает обращение к фрагментам первоисточников. Предлагается использовать цитаты из трудов известных философов при подготовке семинарских занятий и выполнения заданий для самостоятельной работы. Рекомендуется выполнить контрольные и тестовые задания, которые по уровню сложности приближены к зачетным. Тщательное изучение этих вопросов позволит студентам глубоко овладеть знаниями по основным темам курса.

Задания для самостоятельной работы составлены по содержательными модулями и темами, которые нуждаются в дополнительной проработке и анализа рассматриваемого преподавателем материала в объеме запланированных часов или тем, которые не предусмотрены для изучения на аудиторных занятиях (заочное отделение).

В рамках изучения данного курса предусматриваются следующие виды самостоятельной работы:

• изучение обучающей и научной литературы по программе курса с целью углубления знаний по данному предмету;

• конспектирования первоисточников, учебной и научной литературы;

• написание контрольной работы;

• подготовка презентаций;

• моделирования и / или анализ конкретных проблемных ситуаций;

• подготовка докладов на семинарские занятия, для участия в тематических дискуссиях и деловых играх;

• подготовка рефератов.

**Методические указания по выполнению контрольных работ**

**1. Выбор темы.**

**2. Подбор и изучение литературы.**

После выбора темы подбирается литература согласно списку или дополнительно, можно использовать библиотеку. Изучается литература по тем вопросам, которые даны в плане. После изучения материала приступайте к написанию контрольной работы.

**3. Написание контрольной работы.**

Содержание должно соответствовать плану, который дан к контрольной работе, материал должен излагаться последовательно, логично. Кроме основного содержания работа должна иметь вступление и обязательно заключение – вывод, содержащий собственное отношение к раскрываемой проблеме.

Объем контрольной работы – 16-20 рукописных страниц тетради или ***8-10 страниц машинописного текста формата А4.***

**4. Оформление контрольной работы.**

Контрольная работа должна оформляться следующим образом:

1. Титульный лист, четко заполненный (форма прилагается);
2. На первой странице указывается тема и предложенный план;
3. Страницы контрольной работы должны быть пронумерованы;
4. Каждый раздел работы выделяется;
5. В конце работы приводится список использованной литературы (4-6 наименований);
6. После написания работы на первой странице проставляются к каждому пункту плана номер страниц с соответствующим содержанием;
7. В конце работы ставится дата написания и подпись студента.

**5. Оценка работы.**

Контрольная работа получает «зачет», если тема раскрыта достаточно глубоко, освещены все вопросы, предусмотренные планом, есть вывод по раскрываемой проблеме, контрольная оформлена согласно указаниям.

При невыполнении одного из указанных пунктов контрольная работа может быть не зачтена или зачтена с доработкой.

Такая работа возвращается студенту. Переработанную или доработанную контрольную работу студент сдает повторно на проверку или защищает устно.

**Задания для самостоятельной работы**

## Тематика контрольных работ

1. Эстетические ценности в структуре мировоззрения.
2. Эстетические категории: философско-исторический анализ
3. Эстетика сквозь призму истории философии
4. Красота как философская проблема.
5. Эстетическое в мире культуры.
6. Феномен творчества: философия творческой деятельности.
7. Психологические аспекты творчества.
8. Проблема восприятия произведений искусства.
9. Актуальные проблемы эстетической науки.
10. Феномен художественной культуры.
11. Эстетический универсум искусства.
12. Философские проблемы искусства
13. Искусство как феномен культуры
14. Эстетическое воспитание в системе культуры.
15. Художественная критика в системе культуры
16. Особенности античной эстетики.
17. Пифагорейское учение о гармонии и его роль в истории культуры.
18. Эстетическая концепция Платона
19. Эстетическая концепция Аристотеля
20. Какова структура эстетического сознания?
21. Эстетическая теория Леонардо да Винчи
22. Ф. Шеллинг и его «Философия искусства»
23. Эстетическая теория И. Канта
24. Эстетическая концепция Гегеля
25. Эстетическая концепция В.С. Соловьева
26. Эстетическая концепция П.А. Флоренского
27. Эстетика русского символизма
28. Эстетика модернизма в культуре ХХ века (теоретический аспект).
29. Художественная философия русского авангарда
30. Художник и эпоха: творческий портрет.

**Формы контроля самостоятельной работы**

Одним из важнейших условий эффективности самостоятельной работы студентов является ее контроль. Общей целью контроля самостоятельной работы студентов является получение обратной связи о том, как происходит учебная деятельность студентов, предупреждение возможных ошибок и упущений, своевременное выявление отклонений для недопущения дальнейшего снижения качества самостоятельной работы студентов.

Контроль осуществляется в ходе аудиторных занятий в процессе выслушивания устных ответов, собеседования, диспутов, дискуссий и т.п. Также необходимой является проверка наличия письменных работ, конспектов. Критериями оценки при осуществлении следящего контроля являются: уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; самостоятельность, обоснованность и четкость изложения ответа и т.д.

Текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных студентами во внеаудиторное время. Это, как правило, работы индивидуального характера – индивидуальные домашние задания: рефераты.

Основные формы контроля самостоятельной работы по дисциплине «Эстетика»:

- устный опрос, собеседование (фронтальный, индивидуальный, комбинированный, групповой). Позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

- письменная проверка. Позволяет объективно оценить ответы студентов, сохранить объективный характер отметки.

- смешанная проверка;

- стандартизованный контроль (тестирование).