**Планы семинарских занятий**

**для студентов дневной формы обучения**

**Содержательный модуль 1.**

**Эстетическое и утилитарное**

**План семинарского занятия №1**

**Тема: Эстетика в структуре философского знания. Предмет эстетики.**

1. Термин “эстетика”.
2. Эстетическое как метакатегория.
3. Сущность эстетических объектов и эстетических образов.
4. Соотношение красоты и пользы в эстетике.
5. Эстетические процессы как эмоциональные процессы. Парадоксальность эстетических эмоций – натуралистическое и социологическое объяснение загадки эстетической эмоции.
6. Практика и целесообразная деятельность человека.
7. Роль движения и эмоций в становлении человеческой чувственности. Утилитарные эмоции и утилитарный образ.
8. Эстетическая абстракция и эстетический образ. Место эстетических образов в картине мира.

**Основная литература:**

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
2. Бычков В.В.Эстетика. Учебник для вузов. М.: КНОРУС, 2012.
3. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
5. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2012.
6. Эстетика. Словарь. М.: Политиздат, 1989.

**Дополнительная литература**

1. Гулыга А.В. Эстетика в свете аксиологии. СПб.: Алетейя, 2000. С. 43-82.
2. История эстетики: Учебное пособие /Отв. ред. В.В. Прозерский, Н.В. Голик. СПб: Изд-во РХГА, 2011.
3. Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.
4. Мейман Э. Введение в современную эстетику. М.: Изд-во ЛКЧ, 2013.
5. Никитич Л.А. Эстетика. Учебник. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.
6. Никонова С.Б. Эстетическая рациональность и новое мифологическое мышление. М., 2012.
7. Яковлев Е.Г. Эстетика, М.: Гардарики, 2003.
8. Философский портал http://www.philosophy.ru/lib/history/history\_1455.html Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН <http://iph.ras.ru/page52248384.htm>

**План семинарского занятия № 2**

**Тема 2. Эстетическая деятельность. Эстетическое сознание.**

1. Эстетическая деятельность, ее основные виды и место в структуре человеческой деятельности.
2. Мастерство, украшение, дизайн, искусство, магия.
3. Сущность и структура эстетического сознания.
4. Эстетическая потребность, эстетическое чувство, эстетический вкус, эстетический идеал, эстетическая оценка, эстетические взгляды и теории.
5. Эстетические ценности.

**Основная литература:**

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
2. Бычков В.В.Эстетика. Учебник для вузов. М.: КНОРУС, 2012.
3. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
5. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2012.
6. Эстетика. Словарь. М.: Политиздат, 1989.

**Дополнительная литература**

1. Бахтин М.М. Работы 20-х годов. Киев, 1994.
2. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
3. Гулыга А.В. Эстетика в свете аксиологии. СПб.: Алетейя, 2000.
4. Долгов К.М. Реконструкция эстетического в западно-европейской и русской культуре. М., 2004
5. История эстетики: Учебное пособие /Отв. ред. В.В. Прозерский, Н.В. Голик. СПб: Изд-во РХГА, 2011.
6. Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.
7. Кант И. Критика способности суждения. СПб., 2001.
8. Лосев А.Ф., Шестаков ВП. История эстетических категорий. М., 1965.
9. Мейман Э. Введение в современную эстетику. М.: Изд-во ЛКЧ, 2013.
10. Никитич Л.А. Эстетика. Учебник. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.
11. Шестаков В.П. Эстетические категории. Опыт систематического и исторического исследования. М., 1983.
12. Шустерман Р. Прагматическая эстетика. Живая красота и переосмысление искусства. М., 2012.
13. Яковлев Е.Г. Эстетика. М.: Гардарики, 2003.
14. Эстетика. Словарь. М., 1989.
15. Философский портал http://www.philosophy.ru/lib/history/history\_1455.html Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

**Содержательный модуль 2.**

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И НРАВСТВЕННОЕ**

**План семинарского занятия №3**

**Тема 3. Категории эстетики, их своеобразие и проблемы типологизации**

1. Специфика эстетических категорий и метода их анализа.
2. Проблема систематизации категорий в эстетике.
3. Гармония и дисгармония.
4. Типологизация структур социальной практики как основа систематизации эстетических категорий.

**Основная литература:**

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
2. Бычков В.В.Эстетика. Учебник для вузов. М.: КНОРУС, 2012.
3. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
5. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2012.
6. Эстетика. Словарь. М.: Политиздат, 1989.

**Дополнительная литература**

1. Бахтин М.М. Работы 20-х годов. Киев, 1994.
2. Гулыга А.В. Эстетика в свете аксиологии. СПб.: Алетейя, 2000.
3. Долгов К.М. Реконструкция эстетического в западно-европейской и русской культуре. М., 2004
4. История эстетики: Учебное пособие /Отв. ред. В.В. Прозерский, Н.В. Голик. СПб: Изд-во РХГА, 2011.
5. Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.
6. Кант И. Критика способности суждения. СПб., 2001.
7. Лосев А.Ф., Шестаков ВП. История эстетических категорий. М., 1965.
8. Мейман Э. Введение в современную эстетику. М.: Изд-во ЛКЧ, 2013.
9. Никитич Л.А. Эстетика. Учебник. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.
10. Шестаков В.П. Эстетические категории. Опыт систематического и исторического исследования. М., 1983.
11. Шустерман Р. Прагматическая эстетика. Живая красота и переосмысление искусства. М., 2012.
12. Яковлев Е.Г. Эстетика. М.: Гардарики, 2003.
13. Эстетика. Словарь. М., 1989.
14. Философский портал http://www.philosophy.ru/lib/history/history\_1455.html Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

**План семинарского занятия №4**

**Тема 4. Основные категории и типы чувственных состояний**

1. Простые (исходные) эстетические чувства.
2. Историко-философский анализ понятия прекрасное.
3. Нормативность эстетического вкуса.
4. Философская проблематика идеала и идеального.
5. Различие прекрасного и красивого.
6. Чувство «безобразное» как эмоционально-категориальная абстракция чувственно-интеллектуальной оценки множества практических ситуаций, в которых не удается осуществить цель, получить желаемый результат.
7. Ужасное как компонент простых эстетических чувств.
8. Сложносоставные эстетические чувства: возвышенное, героическое, трагическое, комическое.

**Творческое задание.**

Подготовить синквейны на темы «Прекрасное», «Безобразное», «Комическое». Можно выбрать другие темы, аргументировать.

**Основная литература:**

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
2. Бычков В.В.Эстетика. Учебник для вузов. М.: КНОРУС, 2012.
3. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
5. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2012.
6. Эстетика. Словарь. М.: Политиздат, 1989.

**Дополнительная литература**

1. Бахтин М.М. Работы 20-х годов. Киев, 1994.
2. Гулыга А.В. Эстетика в свете аксиологии. СПб.: Алетейя, 2000.
3. Долгов К.М. Реконструкция эстетического в западно-европейской и русской культуре. М., 2004
4. История эстетики: Учебное пособие /Отв. ред. В.В. Прозерский, Н.В. Голик. СПб: Изд-во РХГА, 2011.
5. Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.
6. Кант И. Критика способности суждения. СПб., 2001.
7. Лосев А.Ф., Шестаков ВП. История эстетических категорий. М., 1965.
8. Мейман Э. Введение в современную эстетику. М.: Изд-во ЛКЧ, 2013.
9. Никитич Л.А. Эстетика. Учебник. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.
10. Шестаков В.П. Эстетические категории. Опыт систематического и исторического исследования. М., 1983.
11. Шустерман Р. Прагматическая эстетика. Живая красота и переосмысление искусства. М., 2012.
12. Яковлев Е.Г. Эстетика. М.: Гардарики, 2003.
13. Эстетика. Словарь. М., 1989. Философский портал http://www.philosophy.ru/lib/history/history\_1455.html Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН <http://iph.ras.ru/page52248384.htm>

**Содержательный модуль 3.**

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ**

**План семинарского занятия №5**

**Тема 5. Понятие искусства**

1. Проблема происхождения искусства.
2. Предпосылки возникновения искусства.
3. Противоречие эстетического и утилитарного.
4. Сущность и значение украшения.
5. Эстетические и художественные модели.
6. Сущность и происхождение искусства.
7. Понятие «искусство»

**Творческое задание.**

Написать эссе на тему «Как искусство влияет на мою жизнь».

**Основная литература:**

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
2. Бычков В.В.Эстетика. Учебник для вузов. М.: КНОРУС, 2012.
3. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
5. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2012.
6. Эстетика. Словарь. М.: Политиздат, 1989.

**Дополнительная литература**

1. Ванслов В.В. Что такое искусство. М., 1988.
2. Волкова Е. Произведение в мире художественной культуры. М., 1988.
3. Выготский Л. Психология искусства. М., 1965 (переиздание 1968, 1986).
4. Ермаш Г.Л. Искусство как мышление. М., 1982.
5. Жукова О.А. Метафизика творчества. Искусство и религия в истории культуры России. М., 2008.
6. Закс Л.А. Художественное сознание. Свердловск, 1990.
7. Каган М.С. Морфология искусства. Л., 1972.
8. Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.
9. Лосев А.Ф. Проблема художественного стиля. К., 1994.
10. Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
11. Поспелов Г.Н. Искусство и эстетика. М., 1984.
12. Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995.
13. Храпченко М.Б. Горизонты художественного образа. М., 1982.
14. Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1999.
15. Шустерман Р. Прагматическая эстетика. Живая красота и переосмысление искусства. М., 2012.
16. Яковлев Е.Г. Эстетика. М.: Гардарики, 2003.
17. Эстетика. Словарь. М., 1989.
18. Философский портал http://www.philosophy.ru/lib/history/history\_1455.html
19. Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

**План семинарского занятия №6**

**Тема 6. Художественное познание и художественное творчество**

1. Специфика художественного познания в сравнении с научным познанием действительности.
2. Художественный вымысел и его функции.
3. Художественная правда и художественная ложь.
4. Проблема реализма в искусстве.
5. Уподобление и сопереживание в искусстве.
6. Функции искусства.

**Основная литература:**

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
2. Бычков В.В.Эстетика. Учебник для вузов. М.: КНОРУС, 2012.
3. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С.Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 326 с.
4. Каган М.С. Социальные функции искусства. Л., «Знание», 1978.
5. Коллингвуд Робин. Принципы искусства. М.: «Языки русской культуры», 1998.
6. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
7. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
8. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2012.
9. Эстетика. Словарь. М.: Политиздат, 1989.

**Дополнительная литература**

1. Ванслов В.В. Что такое искусство. М., 1988.
2. Волкова Е. Произведение в мире художественной культуры. М., 1988.
3. Ермаш Г.Л. Искусство как мышление. М., 1982.
4. Жукова О.А. Метафизика творчества. Искусство и религия в истории культуры России. М., 2008.
5. Закс Л.А. Художественное сознание. Свердловск, 1990.
6. Каган М.С. Морфология искусства. Л., 1972.
7. Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.
8. Лосев А.Ф. Проблема художественного стиля. К., 1994.
9. Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
10. Поспелов Г.Н. Искусство и эстетика. М., 1984.
11. Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995.
12. Храпченко М.Б. Горизонты художественного образа. М., 1982.
13. Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1999.
14. Шустерман Р. Прагматическая эстетика. Живая красота и переосмысление искусства. М., 2012.
15. Яковлев Е.Г. Эстетика. М.: Гардарики, 2003.

**План семинарского занятия №7**

**Тема 7. Произведение искусства и его структура**

1. Понятие произведения искусства.
2. Произведение искусства как объективный результат художественного творчества.
3. Содержание художественного произведения и его структура.
4. Форма художественного произведения и ее роль в раскрытии содержания.
5. Натурализм и формализм в искусстве.

**Творческое задание**:

1. Прочитать и законспектировать статью, подготовиться к ее обсуждении.

Коломиец Г.Г. Философия искусства: о творчестве, творческом процессе и вдохновении / Вестник ОГУ – 2012. - №7. – С.203.

<https://cyberleninka.ru/article/v/filosofiya-iskusstva-o-tvorchestve-tvorcheskom-protsesse-i-vdohnovenii>

**Основная литература:**

* 1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
	2. Бычков В.В.Эстетика. Учебник для вузов. М.: КНОРУС, 2012.
	3. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С.Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 326 с.
	4. Каган М.С. Социальные функции искусства. Л., «Знание», 1978.
	5. Коллингвуд Робин. Принципы искусства. М.: «Языки русской культуры», 1998.
	6. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
	7. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
	8. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2012.
	9. Эстетика. Словарь. М.: Политиздат, 1989.

**Дополнительная литература**

1. Ванслов В.В. Что такое искусство. М., 1988.
2. Волкова Е. Произведение в мире художественной культуры. М., 1988.
3. Ермаш Г.Л. Искусство как мышление. М., 1982.
4. Жукова О.А. Метафизика творчества. Искусство и религия в истории культуры России. М., 2008.
5. Закс Л.А. Художественное сознание. Свердловск, 1990.
6. Каган М.С. Морфология искусства. Л., 1972.
7. Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.
8. Лосев А.Ф. Проблема художественного стиля. К., 1994.
9. Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
10. Поспелов Г.Н. Искусство и эстетика. М., 1984.
11. Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995.
12. Храпченко М.Б. Горизонты художественного образа. М., 1982.
13. Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1999.
14. Шустерман Р. Прагматическая эстетика. Живая красота и переосмысление искусства. М., 2012.
15. Яковлев Е.Г. Эстетика. М.: Гардарики, 2003.

**План семинарского занятия №8**

**Тема 8. Метод и стиль в искусстве. Историческая типология и антропологическое содержание художественных систем**

1. Сущность и закономерности художественного творчества
2. Факторы, которые обусловливают методы в сфере художественной культуры.
3. Сущность предмета искусства
4. Метод и мировоззрение.
5. Стилеобразующие факторы художественного метода.
6. Стиль в искусстве.
7. Художественный метод и художественные системы.
8. Антропологическое содержание художественных систем.

**Основная литература:**

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
2. Бычков В.В.Эстетика. Учебник для вузов. М.: КНОРУС, 2012.
3. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С.Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 326 с.
4. Каган М.С. Социальные функции искусства. Л., «Знание», 1978.
5. Коллингвуд Робин. Принципы искусства. М.: «Языки русской культуры», 1998.
6. Кривцун О.А. Эстетика. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
7. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
8. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2012.
9. Эстетика. Словарь. М.: Политиздат, 1989.

**Дополнительная литература**

1. Ванслов В.В. Что такое искусство. М., 1988.
2. Волкова Е. Произведение в мире художественной культуры. М., 1988.
3. Ермаш Г.Л. Искусство как мышление. М., 1982.
4. Жукова О.А. Метафизика творчества. Искусство и религия в истории культуры России. М., 2008.
5. Закс Л.А. Художественное сознание. Свердловск, 1990.
6. Каган М.С. Морфология искусства. Л., 1972.
7. Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.
8. Лосев А.Ф. Проблема художественного стиля. К., 1994.
9. Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
10. Поспелов Г.Н. Искусство и эстетика. М., 1984.
11. Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995.
12. Храпченко М.Б. Горизонты художественного образа. М., 1982.
13. Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1999.
14. Шустерман Р. Прагматическая эстетика. Живая красота и переосмысление искусства. М., 2012.
15. Яковлев Е.Г. Эстетика. М.: Гардарики, 2003.