**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**основная:**

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник для вузов. М., 2005.
2. Бычков В. М. Эстетика: Учебник для вузов. / В.В. Бычков. – М.: Академический Проект, 2009.
3. Каган, М. С. Эстетика как философская наука/ М. С. Каган. – СПб: Изд-во СпбГУ., 1997.
4. Кривцун, О. А. Эстетика: учебник/ О. А. Кривцун. – М.: Аспект Пресс, 2000 .
5. Наливайко, И.М. Эстетика: Учебно-методический комплекс/ И.М. Наливайко. – Минск: Изд-во БГУ, 2001.
6. Никитина И. П. Эстетика : учеб. пособие / И. П. Никитина. – М.: Высш. шк., 2008.
7. Смольникова Н. С. Эстетика: учеб.- метод. пособие для студентов вузов по спец. "050403 - Культурология" / Н. С. Смольникова ; Урал. гос. пед. ун-т, каф. культурологии. – Екатеринбург , 2010.
8. Эстетика: Вчера. Сегодня. Завтра / отв. ред. В. В. Бычков. – М.: ИФРАН Вып. 3 . – 2008.

**Дополнительная*:***

1. Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса/ М.М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1990
2. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества/ М.М. Бахтин. – М.: Искусство, 1979
3. Выготский, Л. С. Психология искусства/Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1986
4. Гадамер, Г.-Г. Актуальность прекрасного/ Г.-Г. Гадамер. – М.: Искусство, 1991
5. Грэм, Г. Философия искусства/ Г. Грэм. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2004
6. Гулыга, А. В. Принципы эстетики /А.В. Гулыга. – М.: Политиздат, 1987
7. Долгов К.М. Реконструкция эстетического в западно-европейской и русской культуре. М., 2004.
8. Ингарден Р. Исследования по эстетике / Р. Ингарден; пер. с польск.; ред. А. Якушев. – М.: Иностр. лит.,1962.
9. Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.
10. Кант И. Критика способности суждения. СПб., 2001.
11. Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Эстетика: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014.
12. Лосев, А. Ф. История античной эстетики: в 8 томах/ А.Ф. Лосев. – М.: Искусство.
13. Лотман, Ю. М. Структура художественного текста / Ю.м. Лотман. – М.: Искусство, 1970.
14. Лукач, Д. Своеобразие эстетического в 4-х т. / Д. Лукач. – М.: Искусство, 1985
15. Потебня, А. А. Эстетика и поэтика / А. А. Потебня. – М.: Искусство, 1976
16. Феноменология искусства. М.: Искусство, 1996
17. Хайдеггер, М. Работы и размышления разных лет / М. Хайдеггер. – М.: Гнозис, 1993.
18. Шестаков В.П. Эстетические категории. Опыт систематического и исторического исследования. М., 1983.
19. Шустерман Р. Прагматическая эстетика. Живая красота и переосмысление искусства. М., 2012.
20. Яковлев Е.Г. Эстетика. М.: Гардарики, 2003.

**Хрестоматии, энциклопедии:**

1. Зарубежная эстетика и теория литературы ХIХ-ХХ вв.: трактаты, статьи, эссе/ сост. И общая ред. Г.К. Косикова. – М.: Изд-во МГУ, 1987
2. Новая философская энциклопедия. В 4-х томах/ под ред. В.С. Степина. М., 2000-2001.
3. Пави, П. Словарь театра/ П. Пави. – М.: Прогресс, 1991
4. Эстетика и теория искусства ХХ века: Хрестоматия / Сост. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. – М.: Прогресс-Традиция, 2008
5. Эстетика: Словарь. – М: Политиздат., 1989
6. A Companion to Aesthetics. Blackwell, 2000.
7. Aesthetics. Oxford Readers. Oxford University Press, 2000.

**Интернет-источники:**

1. Интернет-библиотека Якова Кротова: www.krotov.info
2. Эстетика сегодня: состояние, перспективы: http://\*\*\*\*\*/ru/texts/gathered/aestt/index. html
3. Энциклопедии по искусству <https://www.livelib.ru/pubseries/22901-entsiklopediya-iskusstva>
4. Digital Archive of Art Online Images from Boston College

http://www.bc.edu/bc\_org/avp/cas/fnart/art/

1. Новости искусства / <http://www.artrussia.ru/artnews>
2. Новая эстетика информационной эпохи: искусство как база данных / <https://cyberleninka.ru/article/n/novaya-estetika-informatsionnoy-epohi-iskusstvo-kak-baza-dannyh>
3. Коломиец Г.Г. Философия искусства: о творчестве, творческом процессе и вдохновении / Вестник ОГУ – 2012. – №7. – С.203. <https://cyberleninka.ru/article/v/filosofiya-iskusstva-o-tvorchestve-tvorcheskom-protsesse-i-vdohnovenii>
4. Текстовые ресурсы на сайте ИФ РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm
5. Философский портал http://www.philosophy.ru/lib/history/history\_1455.html