

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Борецкий, Р. А. Беседы об истории телевидения : лекции, прочитанные на факультете журналистики МГУ в феврале -мае 2010 г. — М. : Икар, 2011. — 178 с.](#)
2. [Зарва, М. В. Слово в эфире : О языке и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи: справочное издание / М. В. Зарва. — М. : ФЛИНТА, 2011. — 376 с.](#)
3. [Кинг, Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно, где угодно / Л. Кинг; пер. с англ. Е. Цыпина. — М. : Альпина Бизнес Букс, 2006. — 100 с.](#)
4. [Костев, И. В. Внимание, эфир! : учеб. пособ. / И. В. Костев. — Луганск : ЛГАКИ, 2018. — 74 с.](#)
5. [Ливер, Д. Свет на TV : основы для профи / Д. Ливер; пер. с англ. — М. : Мир, 2000. — 204 с.](#)
6. [Лукина, М. М. Технология интервью : учеб. пособие / М. М. Лукина. — 2-е изд., доп. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 192 с.](#)
7. [Мастерство эфирного выступления : учеб. пособие / Е. В. Верховоломова, Б. Д. Гаймакова, И. Н. Иванова и др. — М. : Академия медиаиндустрии, 2014. — 432 с.](#)
8. [Мельник, Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства / Г. С. Мельник. — 2-е изд., перер. — СПб. : Питер, 2008. — 235 с.](#)
9. [Михайлин, І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття : підручник. Т. 1 : Період становлення: Від журналістики в Україні до української журналістики / І. Л. Михайлин. — К. : Центр навч. л-ри, 2003. — 720 с.](#)
10. [Москаленко, А. Теорія журналістики : навч. посібник / А. Москаленко. — К. : Експрес-Об'ява, 1998. — 336 с.](#)
11. [Муратов, С. А. Диалог. Телевизионное общение в кадре и за кадром / С. А. Муратов. — М. : Искусство, 1983. — 159 с.](#)
12. [Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : Учеб. пособие / С. А. Муратов. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 202 с.](#)
13. [Саппак, В. Телевидение и мы: четыре беседы / В. Саппак. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 168 с.](#)
14. [Светана, С. В. Телевизионная речь: функции и структура / С. В. Светана; под ред. Я. Н. Засурского. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 1976. — 154 с.](#)
15. [Томан, І. Мистецтво говорити / І. Томан. — К. : Політвидав України, 1986. — 221 с.](#)

16. [Шостак, М. И. Репортер : профессионализм и этика / М. И. Шостак. — М. : РИП-холдинг, 2002. — 165 с.](#)

#### **Дополнительная литература:**

17. Бугрим, В. В. Телебачення прямого ефіру : навчальний посібник для студентів фак. журналістики ун-тів / В. В. Бугрим, І. Г. Машенко. - Київ : Либідь, 1991.
18. Вакуленко, К. Человек в кадре: Заметки режиссера о документе. ТВ / К. Вакуленко.- К. : Искусство, 1974.
19. Гуревич, П. С. Приключения имиджа : Типология телевизионного образа и парадоксы его восприятия / П. С. Гуревич. - М. : Искусство, 1991. – 219 с.
20. Історія української культури / За загал. ред. І. Крип'якевича. — 4-те вид., стереотип. — К. : Либідь, 2002. — 656 с.
21. Кириллов, И. Л. Мастерство диктора : (Практикум) / И. Л. Кириллов ; Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. - М. : Б. и., 1992.
22. [Леонтьева, В. М. Объяснение в любви / В. М. Леонтьева. — М. : АСТ, 2006. — 446 с.](#)
23. Машенко, І. Г. Всемирний відеоаудіолітопис / І. Г. Машенко. - С. : Дикое поле, 2003.
24. Машенко, І. Г. Лики і лиця телерадіопростору / І. Г. Машенко. — К. : Українська медіа спілка, 2003. — 400 с.
25. Наш друг — телевидение : Мастера советской культуры о ТВ. Вып. 4 / Сост. И. А. Рудэн. — М. : Искусство, 1980. — 223 с.
26. Никулина, Г. Ю. Лица знакомые и незнакомые: Заметки о телевизионных портретах / Г. Ю. Никулина. - М. : Искусство, 1980.
27. Никулина, Г. Ю. Экзамен перед зеркалом: Владимир Познер отвечает на вопросы журналиста / Г. Ю. Никулина. - М. : Искусство, 1980.
28. Сполярева, Н. Традиционная культура, виды, пути развития / Н. Сполярева. - М., 1997. Телерадиоэфир: история и современность / под ред. Я. Н. Засурского. — М. : Аспект Пресс, 2005. — 239 с.
29. [Станиславский, К. С. Работа актера над собой, Ч.1 : Работа над собой в творческом процессе переживания / К. С. Станиславский. — М. : Художественная литература, 2003. — 214 с.](#)

30. [Станиславский, К. С. Работа актера над собой : Работа актера над собой в творческом процессе воплощения: Дневник ученика: в 8-и т. Т. 3 / К. С. Станиславский. — М. : Искусство, 1955. — 215 с.](#)
31. [Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве : собр. соч. Т. 1 / К. С. Станиславский. — В 8-ми т. — М. : Искусство, 1954. — 516 с.](#)
32. [Сурина, Т. М. Станиславский и Брехт / Т. М. Сурина. — М. : Искусство, 1975. — 271 с.](#)
33. [Чехов, М. А. О технике актера / М. А. Чехов. — М. : Артист. Режиссер. Театр, 2007. — 35 с.](#)