

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки изображений, звуковых и видеороликов, практической работы по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I . СОЗДАНИЕ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (VII СЕМЕСТР)

Тема 1. История развития телевизионной видеотехники

1. Понятие телевидения.
2. Задачи телевизионного вещания.
3. Механическое телевидение.
4. Вещательное телевидение черно-белого изображения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [1 – С. 6-18].

Тема 2. Комплекс современной телевизионной аппаратуры.

1. Современный телевизионный тракт.
2. Кодирование и декодирование ТВ-сигнала.
3. Комплекс студийной аппаратуры.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [1 – С. 19-28].

Тема 3. Мировые системы цветного телевидения.

1. Телевизионный стандарт NTSC (США).
2. Телевизионный стандарт PAL (Западная Европа).
3. Телевизионный стандарт SECAM (Франция, СССР).
4. Кодировки звука.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [2 – С.9-13].

Тема 4. Современные системы телевизионного вещания.

1. Эфирное телевидение.
2. Спутниковое телевидение.
3. Кабельное телевидение.
4. Сотовое телевидение.
5. Системы цифрового телевидения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [1 – С.19-28].

Тема 5. Аналоговые носители видеозаписи.

1. Запись на магнитную ленту.
2. Появление видеокассет.
3. Форматы видеозаписи.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [4 – С. 44-46].

Тема 6. Цифровые носители видеозаписи.

1. Digital betacam.
2. Формат DV и форматы разработанные на его основе.
3. Современные цифровые видеоформаты разработанные для телевидения высокой чёткости.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [4 – С.47-52].

Тема 7. Бытовые форматы видеозаписи.

1. «Video-2000» (Grundig, Philips).
2. «Betamax» (Sony).
3. «VHS», «S-VHS».
4. «VIDEO-8», «HI-8».

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [1 – С.28-30]

**РАЗДЕЛ II. ВИДЕОСЪЁМОЧНАЯ ТЕХНИКА
(VIII СЕМЕСТР)**

Тема 8. Профессиональные форматы видеозаписи.

1. Q-format.
2. U-format.

3. В-format.
4. С-format.
5. М2.
6. Betacam. Betacam SP.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [4 – С.47-52].

Тема 9. Типы телевизионных камер.

1. Студийные камеры.
2. Портативные камеры для вещания.
3. Малые портативные камеры.
4. Камеры для электронного кино.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [2 – С.14-32]

Тема 10. Студийные вещательные камеры.

1. Работа в студии.
2. Особенности вещательных камер.
3. Блок управления камерой.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [2 – С.4-8]

Тема 11. Камеры для оперативной съёмки.

1. Особенности оперативной съёмки.
2. Различие камкордеров и студийных камер.
3. Комбинированные блоки.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [4 – С.36-39].

Тема 12. Основные узлы видеокамеры.

1. Объектив.
2. Светочувствительная матрица.
3. Лентопротяжной механизм.
4. Кассетоприёмник.
5. Видоискатель.
6. Микрофон.
7. Аккумуляторная батарея.
8. Блок питания и зарядки.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [4 – С.53-68].

Тема 13. Органы управления видеокамерой.

1. Фокус.
2. Трансфокатор.
3. Диафрагма.
4. Выдержка.
5. Баланс белого.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [4 – С.70-96].