

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Джакония В.Е. Телевидение / В.Е. Джакония - М.: 2003 – 615 с.
2. Миллерсон Д. Телевизионное производство / Д. Миллерсон -М.: ГИТР: Флинта, 2004 – 568 с.
3. Смирнов А. В. Основы цифрового телевидения: Учебное пособие. — М. : Горячая линия-Телеком, 2001. — 224 с.
4. Уорд П. Работа с цифровой видеокамерой : уроки операторского мастерства. — М. : Мир, 2001. — 301 с.