**Вопросы к экзамену для студентов II курса**

1. Телевидение как новая форма общения со зрителем.
2. Специфика и функции телевидения.
3. Главные составляющие телевизионного зрелища. Исполнитель. Зритель. Пространство. Оформление. Время. Изображение. Звук.
4. Виды монтажа.
5. Типы монтажа.
6. Тематический монтаж.
7. Аналитический монтаж.
8. Дистанционный монтаж.
9. Ритмический монтаж.
10. Вертикальный монтаж.
11. Ассоциативно-образный монтаж.
12. Клиповый монтаж.
13. 10 принципов монтажа.
14. Принципы монтажа звука.
15. Монтаж звука. Звукозрительный монтаж. Монтаж закадровых текстов.
16. Монтаж шумов и шумовых фонограмм. Монтаж музыки.
17. Драматургические конструкции современного телевидения и их виды.
18. Первый аспект драматургии.
19. Второй аспект драматургии.
20. Основы драматургии. Терминология в драматургии.
21. Изобразительно-выразительные элементы телевизионного экрана.
22. Монтаж. Общий обзор.
23. Типы монтажа: внутрикадровый и межкадровый.
24. Конфликт телепрограммы.
25. Тема телепрограммы.
26. Идея телепрограммы.
27. Сверхзадача телепрограммы.
28. Композиция. Драматическая триада.
29. Виды драматургических конструкций.
30. Жанры на ТВ.
31. Документальные теле-, кинофильмы.
32. Художественные кино-, телефильмы.
33. Мультипликация.
34. Научно-популярные теле-, кинофильмы.