

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ И ЭКРАННОЙ РЕЧИ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ I КУРСА II СЕМЕСТРА ГРУППЫ КВТ – 1

1. Логика речи. Назовите и охарактеризуйте принципы деления предложения на речевые такты.
2. Дайте определение речевого такта. Назовите средства выделения его в речи.
3. Расскажите о звучании таких знаков препинания, как точка, запятая, точка с запятой.
4. Что важно в интонации таких знаков препинания, как вопросительный, восклицательный, многоточие?
5. В чем состоят особенности интонации скобок и кавычек?
6. Что вам известно о ключевых словах и логическом ударении в предложении? Как их должен реализовывать в программах телевидения ведущий?
7. Расскажите о роли в словесном действии темпа и ритма. Назовите градации темпа.
8. Роль в работе ведущего телевидения такого средства художественной выразительности, как громкость. Градации громкости.
9. Дикционные недостатки в речи ведущего и способы их исправления. Что вам известно об этом?
10. Роль артикуляции, темпа, силы голоса при произнесении скороговорок.
11. Расскажите чему способствует работа над гекзаметром.
12. Назовите и покажите упражнения с гекзаметром на развитие и укрепление голоса.
13. Способы произношения стихов гекзаметра. Назовите и расскажите о них.
14. Дайте характеристику стилям русского литературного языка.
15. Назовите и охарактеризуйте особенности исполнительского стиля.
16. На ваш взгляд, все ли стили русского литературного языка используются на телевидении?
17. Каким образом, на ваш взгляд, можно научиться мысленно видеть и понимать переживания автора?
18. Что нужно знать, чтобы уверенно и точно проводить интонационно-логический анализ текста?
19. Как называется пауза на знаках препинания? А какие еще паузы в речи вы знаете и какова их роль?
20. В чем состоит особенность интонации двоеточия?
21. Как, на ваш взгляд, необходимо произносить ключевые слова и логические ударения?
22. Место логической паузы в предложении.
23. Назовите существенную способность подтекста. Как вы это понимаете?
24. Голос.