

## **ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ( I КУРС I СЕМЕСТР)**

**Тема 1.** Разучивание упражнений для тренировки речевого аппарата. Обретение целесообразных движений его.

**Тема 2.** Особенности проведения упражнений по дыханию. Виды дыхания. Фонационное дыхание.

**Тема 3.** Дикция. Артикуляционная гимнастика. Отработка положения речевого аппарата для гласных и согласных звуков.

**Тема 4.** Отработка положений речевого аппарата на звукосочетаниях гласных, на словах и текстах.

**Тема 5.** Постановка голоса. Резонирование. Голосовые регистры.

**Тема 6.** Транскрипция. Проведение упражнений по написанию в транскрипции слов с гласными под ударением и безударными гласными.

**Тема 7.** Произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных, сочетаний согласных.

**Тема 8.** Особенности произношения отдельных грамматических форм. Произношение имен и отчеств.

**Тема 9.** Словесное ударение. Особенности русского словесного ударения. Учимся пользоваться словарем ударений.

## **( I КУРС II СЕМЕСТР)**

**Тема 1.** Интонационно-логический анализ информационных материалов. Речевой такт. Место логических пауз в предложении.

**Тема 2.** Функция знаков препинания при чтении материалов.

**Тема 3.** Закрепление на прозаических текстах темы: «Средства художественной выразительности».

**Тема 4.** Выявление дикционных недостатков и исправление их у студентов.

**Тема 5.** Разучивание скороговорок. Исправление с их помощью темпа речи студента.

**Тема 6.** Практическая работа с гекзаметром. Развитие и закрепление навыков по всем разделам техники речи: расширение диапазона, развитие звучности, выносливости голоса, укрепление звучания в среднем и нижнем регистрах.

**Тема 7.** Закрепление темы: «Стили русского литературного языка». Учимся определять стили речи путем чтения материалов, написанных в разных стилях.

**Тема 8.** Подтекст. Учимся мысленно видеть и понимать переживания автора, а также учимся умениям их реализовывать при чтении материалов.

**Тема 9.** Учимся превращать письменную речь в устную путем чтения и пересказывания прочитанного.

## **( II КУРС III СЕМЕСТР)**

**Тема 1.** Обретаем навыки разговорной речи путем чтения сказок.

**Тема 2.** Учимся читать басни, которые также способствуют обретению навыков разговорной речи. Роль образа-маски в басне.

**Тема 3.** Читаем баллады. Учимся выражать определенные настроения героев, заложенные в содержание баллады.

**Тема 4.** Истоки стихотворной речи. Системы стихосложения и их особенности.

**Тема 5.** Учимся исполнять произведения эпического, лирического и драматического жанров.

**Тема 6.** В чем состоят особенности чтения тонических произведений. Акцентный стих,

**Тема 7.** Свободный стих, верлибр. Особенности чтения стихотворений не имеющих метро и рифмы, но имеющих заданное членение на стиховые отрезки.

**Тема 8.** Учимся читать стихи В. В. Маяковского, узнавая при этом в чем состоит специфичность и своеродность его стихотворений.