

ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

III КУРС V СЕМЕСТР

Раздел 1. Теоретические основы сценарного мастерства.

Тема 1.4. Пьеса и сценарий. Типы и виды сценария. Этапы создания телевизионного сценария. 1ч.

Раздел 2. Конфликт как движущая сила жизни (искусства).

Тема 2.2. Конфликт как основной способ построения действия. Виды конфликтов. 1ч.

Раздел 3. Композиция и архитектура драматического произведения.

Тема 3.1. Композиция как внутреннее развитие конфликта. 1ч.

Тема 3.3. Архитектура как внешняя форма построения произведения. 1ч.

Раздел 4. Действенный анализ произведения.

Тема 4.1. Сюжет и фабула в истории драматургии. Сюжет и его конструкция (событийный ряд). 1ч.

Тема 4.2. Действенный анализ. 1ч.

Раздел 5. Идеино-тематический анализ произведения.

Тема 5.1. Понятия тема и идея. Определение темы и идеи произведения. 1ч.

Тема 5.3. Жанр драматургического произведения. 1ч.

Тема 5.4. Характеристики драматургического произведения. 0.5ч.

III КУРС VI СЕМЕСТР

Раздел 6. Художественный образ произведения.

Тема 6.2. Сценарно-режиссерский ход как способ создания художественного образа.

Виды сценарно-режиссерского хода. 1ч.

Раздел 7. Сценарное творчество на телевидении.

Тема 7.3. Сценарий ток-шоу: методика создания. 1ч.

Тема 7.4. Сценарий познавательно-развлекательной программы для детей: методика создания. 1ч.

Раздел 8. Сюжеты мировой литературы.

Тема 8.1. Систематизация основных сюжетных линий мировой литературы. 1ч.

Раздел 9. Экранизация литературных произведений.

Тема 9.3. Методика создания киносценария. 3ч.