

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Задачи и цель курса риторики.
2. Риторика Древней Греции.
3. Римский период развития античного красноречия.
4. Красноречие в эпоху Средневековья.
5. Состояние красноречия в эпоху Возрождения.
6. Становление и развитие Русской риторики в разные времена.
7. Роды красноречия.
8. Составляющие культуры ораторской речи.
9. Типология речей по целевой установке.
10. Принципы и приемы подготовки к выступлению
11. Учет интересов аудитории.
12. Приемы установления контакта с аудиторией. Средства удержания и активизации внимания слушателей.
13. Вступление в публичном выступлении и его задачи.
14. Значение заключительной части выступления.
15. Цель использования тропов в речи, которую готовите.
16. Риторические фигуры. Цель их использования в публичной речи.
17. Топика, «Общие места» и цель их использования в речи.
18. Образ оратора. Внешний вид и поведение оратора.
19. На ваш взгляд риторика необходима всем людям. Если так, то кто самый большой интерес проявляет к ней?
20. Что вы можете сказать о деятельности софистов?
21. Что вы знаете о Древнегреческом философе, логике, риторе Аристотеле?
22. Когда проникла риторика в Древний Рим. Назовите самую яркую фигуру в риторике этого времени, и чем она нам интересна?
23. Как вы понимаете такое в риторике, как искусство убеждать и искусство хорошее говорить?
24. Инвенция – что это такое? Какие основные задачи ею предусмотрены при подготовке речи?
25. Что такое тезис. Дайте определение и назовите его функции.
26. Изложите суть термина диспозиция и назовите его центральные категории.
27. Назовите третий этап работы над речью. Какие действия необходимо осуществить оратору на этом этапе подготовки речи.
28. Какие качества присущи хорошей речи.
29. Современное состояние риторики в мире.
30. Невербальные средства общения оратора. Цель их использования.
31. Дайте определение понятиям спор, дискуссия, полемика.
32. В чем заключаются основные требования культуры спора?
33. Как должны себя вести участники спора?
34. В чем заключается доказательство и аргументация в споре?
35. Суть опровержения позиции оппонента. Назовите при этом Ваши действия?
36. Ответы на вопросы. Что следует учесть при этом, когда ведется спор?
37. Какие основные требования к оратору на телевидении?
38. Какие пути овладения ораторским искусством?