

ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ (III КУРС V СЕМЕСТР)

Тема 1. Разучивание упражнений для тренировки речевого аппарата. Обретение целесообразных движений его.

Тема 2. Особенности проведения упражнений по дыханию. Виды дыхания. Фонационное дыхание.

Тема 3. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Отработка положения речевого аппарата для гласных и согласных звуков.

Тема 4. Отработка положений речевого аппарата на звукосочетаниях гласных, на словах и текстах.

Тема 5. Постановка голоса. Резонирование. Голосовые регистры.

Тема 6. Транскрипция. Проведение упражнений по написанию в транскрипции слов с гласными под ударением и безударными гласными.

Тема 7. Произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных, сочетаний согласных.

Тема 8. Особенности произношения отдельных грамматических форм. Произношение имен и отчеств.

Тема 9. Словесное ударение. Особенности русского словесного ударения. Учимся пользоваться словарем ударений.

(III КУРС V СЕМЕСТР)

Тема 1. Интонационно-логический анализ информационных материалов. Речевой такт. Место логических пауз в предложении.

Тема 2. Функция знаков препинания при чтении материалов.

Тема 3. Закрепление на прозаических текстах темы: «Средства художественной выразительности».

Тема 4. Выявление дикционных недостатков и исправление их у студентов.

Тема 5. Разучивание скороговорок. Исправление с их помощью темпа речи студента.

Тема 6. Практическая работа с гекзаметром. Развитие и закрепление навыков по всем разделам техники речи: расширение диапазона, развитие звучности, выносливости голоса, укрепление звучания в среднем и нижнем регистрах.

Тема 7. Закрепление темы: «Стили русского литературного языка». Учимся определять стили речи путем чтения материалов, написанных в разных стилях.

Тема 8. Подтекст. Учимся мысленно видеть и понимать переживания автора, а также учимся умениям их реализовывать при чтении материалов.

Тема 9. Учимся превращать письменную речь в устную путем чтения и пересказывания прочитанного.

(III КУРС V СЕМЕСТР)

Тема 1. Обретаем навыки разговорной речи путем чтения сказок.

Тема 2. Учимся читать басни, которые также способствуют обретению навыков разговорной речи. Роль образа-маски в басне.

Тема 3. Читаем баллады. Учимся выражать определенные настроения героев, заложенные в содержание баллады.

Тема 4. Истоки стихотворной речи. Системы стихосложения и их особенности.

Тема 5. Учимся исполнять произведения эпического, лирического и драматического жанров.

Тема 6. В чем состоят особенности чтения тонических произведений. Акцентный стих,

Тема 7. Свободный стих, верлибр. Особенности чтения стихотворений не имеющих метро и рифмы, но имеющих заданное членение на стиховые отрезки.

Тема 8. Учимся читать стихи В. В. Маяковского, узнавая при этом в чем состоит специфичность и своеродность его стихотворений.