

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Ахметов, К. С. Кино как универсальный язык : лекции о кинематографе / К. С. Ахметов. — М. : АСТ, 2019. — 127 с. : ил.](#)
2. [Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино. Годы беззвучия : учеб. пособие. Кн. 1, Кн. 2. / И. В. Беленький. — М. : ГИТР, 2008. — 416 с.](#)
3. [Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т. 1 : Изобретение кино 1837-1897. Пионеры кино \(от Мельеса до Патэ\) 1897-1909 / Ж. Садуль; общ. ред. С. И. Юткевича. — М. : Искусство, 1958. — 663 с.](#)
4. [Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т. 2 : Кино становится искусством 1909-1914 / Ж. Садуль; общ. ред. С. И. Юткевича. — М. : Искусство, 1958. — 601 с.](#)
5. [Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т. 3 : Кино становится искусством 1914-1920 / Ж. Садуль; общ. ред. С. И. Юткевича. — М. : Искусство, 1961. — 694 с.](#)
6. [Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т. 4. Ч. 1 : Послевоенные годы в странах Европы 1919-1929 / Ж. Садуль; общ. ред. С. И. Юткевича. — М. : Искусство, 1982. — 594 с.](#)
7. [Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т. 4. Ч. 2 : Голливуд. Конец немого кино 1919-1929 / Ж. Садуль; общ. ред. С. И. Юткевича. — М. : Искусство, 1982.](#)
8. [Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т. 6 : Кино в период войны 1939-1945 / Ж. Садуль; общ. ред. С. И. Юткевича. — М. : Искусство, 1963. — 503 с.](#)

### Дополнительная литература:

1. Вертов, Д. Статьи, дневники, замыслы / Д. Вертов. — М.: Искусство, 1966
2. [Зак, М. Е. Андрей Тарковский. — М. : Госкино СССР, 1988. — 61 с. — \(Творческий портрет\).](#)
3. Гинзбург, С. С. Кинематография дореволюционной России / С. С. Гинзбург. — М. : Искусство, 2007.
4. Довженко, А. О красоте / А. Довженко. - М. : Искусство, 1968.
5. Зоркая, Н. М. История советского кино / Н. М. Зоркая. — СПб. : Алетейя, 2005.
6. Зоркая, Н. Крутится, вертится шар голубой ...: Десять шедевров советского кино / Н. Зоркая. - М. : Знание, 1998.
7. Короткий, В. М. Операторы и режиссеры русского игрового кино. 1897-1921 / В. М. Короткий. — М.: НИИ киноискусства, 2009.
8. Летопись российского кино: 1930-1945.- М. : Материк, 2007.
9. Марголит, Е. Я. Советское киноискусство. Основные этапы становления и развития: краткий очерк истории художественного кино : учеб. пособие / Е. Я. Марголит. - М., 1988.
10. Мир и фильмы Андрея Тарковского: Размышления. Исследования. Воспоминания. Письма. - М. : Искусство, 1991.
11. Михалкович, В. Андрей Тарковский / В. Михалкович. - М.: Знание, 1989.
12. Плахов, А. С. Звезды мировой кинорежиссуры / А. С. Плахов. — М. : Аквилон, 1999.
13. Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана / К. Э. Разлогов. — М. : Эксмо, 2013.

14. Рязанов, Э. Эти серьезные, несерьезные фильмы / Э. Рязанов. - М. : Бюро пропаганды сов. Киноискусства, 1977.
15. Ромм, М. Избранные произведения. В 3-х тт. / М. И. Ромм. - М.: Искусство, 1982. – 188 с.
16. [Садуль, Ж. Жизнь Чарли: Чарльз Спенсер Чаплин его фильмы и его время / Ж. Садуль. — Изд. 2-е, доп. — М. : Прогресс, 1965.- 318 с.](#)
17. [Чаплин, Ч. Моя биография / Чарльз Чаплин. - М. : Искусство, 1966. – 495 с.](#)
18. Шукшин, В. Киносценарии / В. Шукшин. - М. : Искусство, 1978.
19. Эйзенштейн в воспоминаниях современников. - М. : Искусство, 1974.
20. Эйзенштейн, С. М. Избранные произведения. В 6-ти т. Т.1-6 / С. М. Эйзенштейн. – М. : Искусство, 1964.
21. Юренев, Р. Н. Краткая история киноискусства / Р. Н. Юренев; Гос. Ком. Рос. Федерации по кинематографии. – М. : Академия, 1997.

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.kinozapiski.ru/> (Журнал «Киноведческие записки»)
2. <http://www.kinoart.ru/> (Журнал «Искусство кино»)
3. <http://www.studfiles.ru/preview/1788121/> (Методические рекомендации по курсу «История отечественного кино», ВГИК)
4. [www.ubu.com/film/](http://www.ubu.com/film/) (Электронный ресурс классики неигрового кино)
5. <http://www.arthouse.ru/> (Электронный ресурс авторского кино дистрибьютерской кинокомпании «Кино без границ»)
6. <http://www.portal-slovo.ru/art/429/> (Образовательный портал «Слово»)  
<http://cyberleninka.ru/article/c/iskusstvo-iskusstvovedenie> (Научная электронная библиотека «Киберленинка». Искусство. Искусствоведение).