

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЁЖИ

ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

для студентов направление подготовки „Телевидение”

г. Луганск. 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важной составляющей процесса подготовки специалистов по направлению подготовки «Телевидение» в высших учебных заведениях является прохождение студентами учебной практики.

Учебная практика ставит целью ознакомление студентов с будущей сферой деятельности, социально-производственными функциями и профессиональными задачами, которые должны выполнять будущие дикторы, ведущие, режиссеры, операторы ТВ; формирование практических умений, навыков для выполнения ими профессиональных задач.

Курс учебной практики предусматривает закрепление теоретических знаний, умений и навыков по профессиональной деятельности, приобретенных во время обучения, готовности к самостоятельным практическим решениям, к организационно-управленческой деятельности.

Базы практики определяются кафедрой кино-, телеискусства по согласованию с руководством баз практики и деканом факультета культуры и ректором академии.

Базами практики являются ГТРК «Луганск – 24», г. Луганск, Телеканал «Ровеньки», Телеканал «АСКЭТ», Свердловск "ВИД", телеканал «Антел», телеканал «ЮНИОН».

Перечень баз практики на каждый текущий учебный год определяется, обсуждается и утверждается на заседании кафедры не менее чем за два месяца до начала учебной практики.

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и программными требованиями с отрывом от учебного процесса в VI семестре (2 недели) и состоит из закрепления знаний и навыков по следующим направлениям подготовки:

- диктор, ведущий телепрограмм;
- режиссер телевидения;
- оператор телевидения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Базами практики в соответствии с требованиями определены:

- ГТРК « Луганск – 24»
- Телеканал «Ровеньки»
- Телеканал «АСКЭТ»
- Свердловск "ВИД"
- Телеканал «Антел»
- Телеканал «ЮНИОН»

Базы практики определяются кафедрой кино-, телеискусства после согласования с руководством упомянутых выше электронных СМИ, деканом факультета культуры и ректором академии. Уточненный перечень баз практики каждого текущего учебного года определяется не менее чем за два месяца до начала практики.

В соответствии с „Положением о проведении учебной практики студентов ЛГАКИ имени М. Матусовского общую организацию практики и контроль за ее прохождением осуществляет ответственный руководитель практики, который по решению руководителя учебного заведения, подчиняется проректору по учебной работе. Непосредственно выполняет организационную работу, оперативно руководит практикой и оценивает ее результаты кафедра кино-, телеискусства, решением которой назначается руководитель практики из числа опытных преподавателей. Распределение студентов на базы практики осуществляется кафедрой, при этом учитывается уровень индивидуальной подготовки студентов и по возможности - их желание.

Режим работы студента на практике регулируется графиком деятельности соответствующего телеканала, а также учитывает выполнение конкретных задач.

В срок, установленный деканом, проходят инструктажи, групповые и индивидуальные консультации относительно особенностей базы практики,

требований к выполнению определенных профессиональных задач, оформление необходимых документов, в том числе по технике безопасности.

Базы практик (в лице их первых руководителей) вместе с академией несут ответственность за организацию, качество и результаты практики студентов.

Каждый студент согласно программе посещает определенную телерадиоорганизацию, фиксирует и анализирует полученную информацию.

Средства контроля: журнал текущего посещения (ведет его преподаватель кафедры) и дневник (его ведет каждый студент).

Во время прохождения практики студент ежедневно фиксирует то, что он сделал согласно индивидуальному плану и вне его.

По окончании практики в дневнике должна быть сделана отметка руководителя (-лей) практики, о выполнении (или невыполнении) запланированных задач. Подпись руководителя (-лей) от базы практики заверяется печатью соответствующей телерадиоорганизации.

После окончания практики студенты отчитываются о выполнении программы практики, для чего подают на рецензирование руководителю практики следующие документы:

1. Письменный отчет о проведении практики с обобщением замечаний и предложений по ее улучшению.

2. Индивидуальный план-график прохождения учебной практики;

3. Дневник, подписанный руководителем практики;

4. Письменный анализ опыта организационной, воспитательной и творческой работы руководителя творческого подразделения - редакции или творческо-производственного объединения, в котором студент проходил практику.

5. Сведения о творческо-производственном коллективе (штатное расписание, правила внутреннего распорядка, правила технической эксплуатации), на базе которого проходила практика.

Отчет по практике защищается студентом и оценивается как зачет.

Студенту, который не выполнил программу практики по уважительным причинам, может быть предоставлено право прохождения практики повторно в следующем семестре по индивидуальному плану-графику.

Итоги каждой практики обсуждаются на заседаниях кафедры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Учебная практика является первым начальным звеном практической подготовки студентов направления подготовки «Телевидение», которая имеет целью заложить основу всей практической подготовки студентов. Во время проведения практики студенты под руководством ответственного за проведение практики, посещают телерадиоорганизации Луганска и области.

Цель учебной практики - знакомство с творческо-производственной работой телерадиокомпаний Луганска и области, с творческой деятельностью различных их редакций, с работой учебных заведений по направлению подготовки «Телевидение». Важной задачей является расширение знаний, полученных студентами при изучении предметов специализации: диктор, ведущий; режиссер телевидения; оператор телевидения.

Задачи практики:

- дать студентам общее представление об основных функциях и о структуре телерадиокомпаний, их редакций, других подразделений;
- ознакомить студентов с системой функционирования телерадиокомпаний различных форм собственности Луганска и области;
- посещать трактовые репетиции передач, готовящиеся к эфиру;
- изучить и описать особенности и алгоритм трактовых репетиций;
- ознакомить студентов с опытом работы лучших специалистов, руководителей творческих подразделений ТРК;
- привлечь студентов к практической подготовке передач.

Каждый студент может получить индивидуальное задание от руководителя практики в соответствии с его текущим рабочим планом проведения практики.

Студент-практикант обязан ознакомиться с работой не менее чем двух ведущих редакций ТРК - баз практики.

Критерии оценок

„Отлично”.

Содержание, оформление отчета и дневника безукоризненны.

Характеристика студента положительная, обоснованные ответы на все вопросы членов комиссии по программе практики.

„Хорошо”.

Несущественные замечания по содержанию, оформлению отчета и дневника. Характеристика студента положительная, но в ответах на вопросы членов комиссии по программе практики студент допускает определенное несоответствие, имея при этом глубокие знания.

„Удовлетворительно”.

Неряшливое оформление отчета и дневника. Большинство вопросов программы в отчете отражено, но имеют место недостатки в расчетах, логические ошибки. Характеристика студента в целом положительная. Но во время ответов сомкнуты, чувствует себя неуверенно, допускает: ошибки, не имеет твердых знаний.

„Неудовлетворительно”.

Студент не осветил все разделы программы практики, или отчет его не соответствует требованиям. На вопросы членов комиссии дает неудовлетворительные ответы.

Если по каким-либо причинам запланированная задача студента была изменена, то в дневнике дается объяснение причин изменения и определяется новый срок его выполнения.