

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Факультет культуры

Рабочая программа производственной практики

направление подготовки 42.03.04 «Телевидение»

Луганск 2017

Программа производственной практики
для студентов направления подготовки "Телевидение"
Сост. Романова Н.В. –Луганск, Луганск -арт, 2017

Составитель:

Романова Н.В.,
заведующая кафедрой "Кино -, телеискусство"
Луганской государственной академии
культуры и искусств имени М.Л. Матусовского

Рекомендовано Учебно-методическим советом,
Протокол № 4 от 26.01.2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важной составляющей процесса подготовки специалистов по направлению подготовки «Телевидение» в высших учебных заведениях является прохождение студентами производственной практики.

Целью производственной практики является совершенствование студентами практических навыков в профессиональной сфере деятельности, закрепление теоретического материала и получение необходимого практического опыта, самостоятельная теоретическая и практическая деятельность, направленная на подготовку производства выпускной квалификационной работы (диплома).

Курс производственной практики предусматривает закрепление теоретических знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности, готовности к самостоятельным практическим решениям, к организационно-управленческой деятельности.

Базы практики определяются кафедрой кино-, телеискусства по согласованию с руководством баз практики, деканом факультета культуры и ректором академии.

Базами практики являются ГТРК ЛНР и Интернет-телевидение ЛГАКИ им. М.Л. Матусовского.

Перечень баз практики на каждый текущий учебный год определяется, обсуждается и утверждается на заседании кафедры не менее чем за два месяца до начала учебной практики.

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и программными требованиями с отрывом от учебного процесса в VIII семестре (4 недели) и состоит из закрепления знаний и навыков таких специализаций:

- Диктор, ведущий телевидения;
- Режиссер телевидения;
- Оператор телевидения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Базами практики по требованиям ОКХ и ОПП определены:

- ГТРК ЛНР;
- Интернет-телевидение ЛГАКИ им. М.Л. Матусовского.

Базы практики определяются кафедрой кино-, телеискусства по согласованию с руководством упомянутых выше СМИ, деканом факультета культуры и ректором академии.

Уточненный перечень баз практики каждого текущего учебного года определяется не менее чем за два месяца до начала практики.

Согласно «Положению о проведении производственной практики студентов ЛГАКИ им. М.Л. Матусовского» общую организацию практики и контроль за ее прохождением осуществляет ответственный руководитель практики, который по решению руководителя учебного заведения, подчинен проректору по учебной работе. Непосредственно выполняет организационную работу, оперативно руководит практикой и оценивает ее результаты кафедра кино-, телеискусства, решением которой назначается руководитель практики из числа опытных преподавателей.

Распределение студентов на базы практики осуществляется кафедрой, при этом учитывается уровень индивидуальной подготовки студентов и по возможности - их желание. Режим работы студента на практике регулируется графиком деятельности соответствующего телеканала, а также учитывает выполнение конкретных задач.

В срок, установленный деканом, происходят инструктажи, групповые, индивидуальные консультации по особенностям базы практики, требований к выполнению определенных профессиональных задач, оформление необходимых документов, в том числе по технике безопасности.

Базы практик (в лице их первых руководителей) совместно с институтом несет ответственность за организацию, качество и результаты практики студентов. Каждый студент по программе посещает определенную теле-радио организацию, фиксирует и анализирует полученную информацию.

Средства контроля: журнал текущего посещения (ведет его преподаватель кафедры) и дневник (его ведет каждый студент). Во время прохождения практики студент ежедневно фиксирует то, что он сделал по индивидуальному плану и вне его. По окончании практики в дневнике должна быть сделана отметка руководителя (-лей) практики, о выполнении (или невыполнении) запланированных задач. Подпись руководителя (-лей) от базы практики скрепляется печатью соответствующей теле-радио организации. После окончания практики студенты отчитываются о выполнении программы практики, для чего подают на рецензирование руководителю практики следующие документы:

1. Письменный отчет о проведении практики с обобщением замечаний и предложений по ее улучшению.
2. Индивидуальный план-график прохождения учебной практики;
3. Дневник, подписанный руководителем практики;
4. Письменный анализ опыта организационной, воспитательной и творческой работы руководителя творческого подразделения - редакции или творческо-производственного объединения, в котором студент проходил практику.
5. Сведения о творческо-производственном коллективе (штатное расписание, правила внутреннего распорядка, правила технической эксплуатации), на базе которого проходила практика.

Отчет по практике защищается студентом и оценивается как экзамен. Студенту, который не выполнил программу практики по уважительной причине, может быть предоставлено право прохождения практики повторно в следующем семестре по индивидуальному плану-графику. Итоги каждого

практики обсуждаются на заседаниях кафедры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Производственная практика является звеном практической подготовки студентов направление подготовки "Телевидение", цель которой - заложить основу всей практической подготовки студентов. Во время проведения практики студенты под руководством ответственного за проведение практики, посещают телерадиоорганизации Луганска и выполняют задания, которые им дает руководитель.

Цель производственной практики – организовать свой труд, суметь его проанализировать, подготовить платформу для создания работы квалификационного уровня (диплома).

Важной задачей является расширение знаний, полученных студентами при изучении предметов специализации: диктор, ведущий; режиссер телевидения; оператор телевидения.

Задача практики:

- Привлечь студентов к практическому участию в подготовке передач;
- Ознакомить студентов с опытом работы лучших специалистов, руководителей творческих подразделений ТРК;
- Посещать тракты репетиций передач, готовиться к эфиру;
- Осуществить отбор материалов, связанных с всесторонним изучением темы выпускной квалификационной работы (диплома);
- Установление и закрепление творческих контактов на профессиональных производствах.

Каждый студент также может получить индивидуальное задание от руководителя практики согласно его текущего рабочего плана проведения практики.

Студент-практикант обязан ознакомиться с работой не менее двух ведущих редакций ТРК - баз практики.

Базы практики:

г. Луганск

- ГТРК ЛНР;

- Интернет-телевидение ЛГАКИ им. М.Л. Матусовского.

Критерии оценок:

"Отлично".

Содержание, оформление отчета и дневника безупречны. Характеристика студента положительная, обоснованные ответы на все вопросы членов комиссии по программе практики.

"Хорошо".

Несущественные замечания по содержанию, оформлению отчета и дневника. Характеристика студента положительная, но в ответах на вопросы членов комиссии по программе практики студент допускает определенное несоответствие, имея при этом глубокие знания.

"Удовлетворительно".

Неряшливо оформления отчета и дневника. Большинство вопросов программы в отчете отражено, но имеют место недостатки в расчетах, логические ошибки. Характеристика студента в целом положительная. Но во время ответов сжатые чувствует себя неуверенно, допускает: ошибки, не имеет твердых знаний.

"Неудовлетворительно".

Студенные НЕ осветил все разделы программы практики, или его отчет не соответствует требованиям. На вопрос членов комиссии дает неудовлетворительные ответы.