

ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ I. НОВОСТНОЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СЮЖЕТ. ОСВОЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ РАБОТНИКА СМИ В СТРУКТУРЕ НОВОСТНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ВЕЩАНИЯ (I СЕМЕСТР)

- Тема 1. Работа тележурналиста над информационным сюжетом.
- Тема 2. Работа телережиссера над информационным сюжетом.
- Тема 3. Работа телеведущего над информационным сюжетом.
- Тема 4. Работа оператора над информационным сюжетом.
- Тема 5. Работа режиссера монтажа над информационным сюжетом.

РАЗДЕЛ II. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ТЕМАТИЧЕСКИМ СЮЖЕТОМ (II СЕМЕСТР)

- Тема 6. Работа тележурналиста над тематическим сюжетом.
- Тема 7. Работа телережиссера над тематическим сюжетом.
- Тема 8. Работа телеведущего над тематическим сюжетом.
- Тема 9. Работа оператора над тематическим сюжетом.
- Тема 10. Работа режиссера монтажа над тематическим сюжетом.

РАЗДЕЛ III. ФИЛЬМ-ПОРТРЕТ ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ (III СЕМЕСТР)

- Тема 11. Работа сценариста над фильмом-портретом об исторической личности.
- Тема 12. Работа режиссера над фильмом-портретом об исторической личности.
- Тема 13. Работа телеведущего над фильмом-портретом об исторической личности.
- Тема 14. Работа оператора над фильмом-портретом об исторической личности.
- Тема 15. Работа режиссера монтажа над фильмом-портретом об исторической личности.

РАЗДЕЛ IV. ФИЛЬМ-ПОРТРЕТ О СОВРЕМЕННОКАХ (IV СЕМЕСТР)

- Тема 16. Работа сценариста над фильмом-портретом о современниках.
- Тема 17. Работа режиссера над фильмом-портретом о современниках.
- Тема 18. Работа телеведущего над фильмом-портретом о современниках.
- Тема 19. Работа оператора над фильмом-портретом о современниках.
- Тема 20. Работа режиссера монтажа над фильмом-портретом о современниках.

РАЗДЕЛ V. ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА (V СЕМЕСТР)

- Тема 21. Работа сценариста над тематической беседой.
- Тема 22. Режиссура многокомпонентной студийной телевизионной программы.
- Тема 23. Работа телеведущего в кадре и за кадром в структуре жанра беседа.
- Тема 24. Технология многокамерной съемки телевизионной программы в студии.
- Тема 25. Компьютерный монтаж студийной телевизионной программы.

РАЗДЕЛ VI. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В ЖАНРЕ ТОК-ШОУ (VI СЕМЕСТР)

- Тема 26. Работа сценариста ток-шоу.
- Тема 27. Режиссура студийной телевизионной программы в прямом эфире.
- Тема 28. Работа телеведущего в кадре и за кадром в жанре ток-шоу.
- Тема 29. Технология многокамерной съемки телевизионной программы в студии.
- Тема 30. Компьютерный монтаж студийной телевизионной программы с использованием пульта.

РАЗДЕЛ VII. АВТОРСКАЯ ПЕРЕДАЧА (VII СЕМЕСТР)

- Тема 31. Работа сценариста над авторской передачей.
- Тема 32. Работа режиссера над авторской передачей.

- Тема 33. Работа телеведущего над авторской передачей.
Тема 34. Работа оператора над авторской передачей.
Тема 35. Работа режиссера монтажа авторской передачи.

РАЗДЕЛ VIII. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ (VIII СЕМЕСТР)

- Тема 36. Работа сценариста над документальным фильмом.
Тема 37. Работа режиссера над документальным фильмом.
Тема 38. Работа телеведущего над документальным фильмом.
Тема 39. Работа оператора над документальным фильмом.
Тема 40. Работа режиссера монтажа документального фильма.