### Рекомендуемая литература

### 1. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ: за кадром и в кадре. - Москва, 1990.

### 2. Гаймаков Б.Д., Макарова С.К., Новиков В.И., Оселовская М.П. Мастерство эфирного выступления. – Аспект – Пресс, Москва, 2004.

### <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=6658&mode=DocBibRecord>

### 3. Егоров В.В Телевидение: теория и практика. - Москва, 1993.

### 4. Ивин А.А. Традиционная культура, виды, пути развития. – Аспект-Пресс, Москва, 2002.

### 5. Ким М.М. Технология создания журналистского произведения.- Издательство Михайлова В.А. Санкт-Петербург,2001.

### <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=6861&mode=DocBibRecord>

### 6. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. – Издательство МДУ,2000.

### 7. Кузнецов Г.В. ТВ - журналист. – Издательство МДУ,1980.

### 8. Кузнецов Г.В. ТВ – журналистика: критерии профессионализма. – Москва, Издательство РИП-ходдинг,2002.

### 9. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. – Аспект-Пресс, Москва, 2003.

### <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=6864&mode=DocBibRecord>

### 10.Лисничий В.В.Грищенко В.О., Иванов В.М., Кинах М.В., Радченко О.В., Титов М.Л., Топалова С.О. Современный избирательный PR. – Издательский дом Эврика,2001.

### 11. Лукина М. Технология интервью.- Аспект-Пресс, М., 2003.

### <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15275&mode=DocBibRecord>

### 12. Матвеева Л.В., Аникиева Т.Я., Мочалова Ю.В. Психология телевизионной коммуникации – РИП-ходдинг, Москва, 2002

### 13. Мащенко Г.Г. Лики и лица телерадиопространства. - Киев, ГО Украинский Медиа Союз. 2003.

### 14. Мащенко Г.Г. Мифы и реалии телерадиоэфира. - Киев, ГО Украинский Медиа Союз, 2003.

### 15. Мащенко Г.Г. Телевидение Украины, т.1, Теевидение де-факто. - Киев, 1998.

### 16. Мельник Г.С. Общение в журналистике – Издательство Питер, Москва, Санкт-Петербург, 2005.

### 17. Муратов С.А. Диалог. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - Москва,1990.

### 18. Саппак В. Телевидение и мы. – М., 1988.