

. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки изображений, звуковых и видеороликов, практической работы по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I . СОЗДАНИЕ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (V-VI СЕМЕСТР)

Тема 1. Выбор места, времени и погоды для съемки природы.

Ключевые слова: светотеневое освещение, бестеневое освещение, локальное освещение, силуэтное освещение, фронтальное освещение, диагональное освещение, контровое освещение.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
 - Осуществление фотосъёмки пейзажа с учетом световых условий.

Литература: [1.– С. 84-95].

Тема 2. Съемка в павильоне.

Ключевые слова: заполняющий свет, рисующий свет, контровой свет, фоновый свет, моделирующий свет.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
 - Осуществление фотосъёмки в павильоне с использованием разных источников света.

Литература: [1.– С. 99-101].

Тема 3. Съемка в полуоткрытых и закрытых интерьерах.

Ключевые слова: закрытый интерьер, полуоткрытый интерьер, освещение, светотень.

Выполнить:

- 1 Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

- 2 Темы практических работ:
– Осуществление съёмки в закрытых и полужакрытых интерьерах.

Литература: [1.– С.108-113].

Тема 4. Композиция телевизионного кадра.

Ключевые слова: ракурс, линейная перспектива, тональная перспектива, оптическая перспектива, динамическая перспектива, цветовая перспектива, композиция, кадр.

Выполнить:

- 1 Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
- 2 Темы практических работ:
– Видеосъёмка кадров с передачей разных видов перспективы. Ракурсная съёмка.

Литература: [1.– С.23-37].

Тема 5. Приемы телевизионной съёмки.

Ключевые слова: панорама, обозрение, сопровождение, переборка, проезд, отъезд, наезд, объезд, стадикам.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
– Съёмка с использованием разных видов панорамирования.

Литература: [1.– С. 61-69].

Тема 6. Особенности съёмки динамической камерой.

Ключевые слова: динамика, «трэвэлинг», объезд, наезд, проезд, объезд, отъезд.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
– Осуществление видеосъёмки с использованием «трэвэлинга»

Литература: [1.– С.70-73].

Тема 7. Оптика и перспектива.

Ключевые слова: оптика, перспектива, виды перспектив, широкоугольник, длиннофокусная оптика.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
– Осуществление видеосъёмки с использованием оптики различного фокусного расстояния.

Литература: [1-С.35-36]

Тема 8. Колорит телевизионного кадра.

Ключевые слова: цвет, колорит, контраст, экспозиция, баланс белого.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
 - Съёмка кадров с определенным колоритом.

Литература: [[1](#).-С.114-116].

Тема 9. Съёмка событийного сюжета.

Ключевые слова: сюжет, образ, масштаб, кадр, композиция.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
 - Съёмка сюжета на свободную тему.

Литература: [[2](#).- С.178-180]

Тема 10. Событийное интервью.

Ключевые слова: интервью, крупные планы, репортёр, кадр, эпизод, сцена.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
 - Съёмка интервью.

Литература: [[2](#).- С.173-175]

Тема 11. Тематический сюжет.

Ключевые слова: кадр, композиция, сюжет, виды сюжетов.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
 - Съёмка тематического сюжета.

Литература: [[2](#).- С.181-182].

Тема 12. Синхронные съёмки телерепортажа.

Ключевые слова: синхрон, интервью, репортаж, кадр, композиция, ракурс, освещение.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
 - Съёмка телерепортажа.

Литература: [[2](#).- С.165-166].

Тема 13. Однокамерная и многокамерная съёмка.

Ключевые слова: кадр, композиция, генеральное направление съёмки, освещение, баланс белого.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
 - Съёмка сюжета одной камерой.

Литература: [[2.](#)– С.184-186].

Тема 14. Приёмы съёмки в телефильме.

Ключевые слова: наблюдение, скрытая камера, постановка, мизансцена, кадр, композиция.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
 - Постановочная съёмка.

Литература: [[2.](#)– С.183-184].

Тема 15. Участие оператора в съёмке фильма.

Ключевые слова: оператор, кадр, композиция, баланс белого, освещение, фильтры, эпизод.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
 - Съёмка эпизода фильма.

Литература: [[3.](#)– С.138-139].

Тема 16. Съёмка телевизионной передачи.

Ключевые слова: композиция, кадр, баланс белого, освещение, павильон, крупность планов, ракурс.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
 - Съёмка телевизионной передачи.

Литература: [[3.](#)– С.164-166].