

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

III семестр

1. Документальная киношкола России. Творчество Д. Вертова.
2. Появление звука в кинематографе. Первые звуковые фильмы.
3. Раскройте особенности художественного мастерства А.Хичкока.
4. Творческий путь С. Эйзенштейна (биография, фильмы)
5. Приключенческие и фантастические фильмы в мировом кино 30-х годов.
6. Документальный кинематограф и его особенные черты.
7. Американская кинокомедия. Творчество М. Сеннета
8. Известные актёры советского кино 30-х годов.
9. Жанр кинокомедии в советском кино 30-х годов XX столетия.
10. Известные открытия режиссёра Д.У.Гриффита.
11. Вера Холодная – «королева экрана» российского кино.
12. Мультипликация и его основные подвиды. Ведущие деятели анимационного кино.
13. Роль Л.Кулешова в становлении и развитии кинематографа.
14. Звуковые фильмы Ч.Чаплина («Новые времена», «Огни большого города», «Великий диктатор»).
15. Охарактеризуйте особенности творчества режиссёра А. Роу.
16. Творчество режиссёра В.Пудовкина.
17. Жорж Мельес – «волшебник экрана». Возникновение игрового кино.
18. Опишите новаторство и эстетическую значимость мультипликационных фильмов У. Диснея
19. Раскрыть понятие «поэтического кино» по фильму А. Довженко «Земля».
20. Кинематограф России в конце XIX – в начале XX столетия.
21. Шедевры мирового кинематографа 30-х годов («Унесённые ветром» В. Флеминга, «Гражданин Кейн» О. Уэлса и др.)
22. Рождение кинематографа. Роль братьев Люмьер в развитии кино.
23. Первые режиссеры российского кинематографа (Е. Бауэр, П. Чардынин, В. Гончаров и др.).
24. Ведущие мастера советского кинематографа 20-х годов. (Я. Протазанов, Л. Кулешов, Л. Трауберг и др.).
25. Кинематографическая деятельность А. Дранкова и А. Ханжонкова.
26. Кинокомедии И. Пырьева.
27. Раскройте понятие «система кинозвезд». Назовите первых кинозвезд в истории кино.
28. Поиск новых средств выразительности: Орсон Уэллс.
29. Особенности творчества режиссера А.Л. Птушко
30. Творчество режиссера Я. Протазанова.
31. Поэтический реализм во французском кино 30-х годов: Ж. Виго, М. Карне, Ж. Ренуар.
32. Фильм «Чапаев». История создания, авторский коллектив.
33. Немецкий экспрессионизм и его влияние на развитие кинематографа.
34. Французский киноавангард. Сюрреализм в кино.
35. Выдающиеся мастера советского киноискусства 20-х годов XX столетия.
36. Музыкальные комедии Г. Александрова.
37. Вторая мировая война и ее влияние на мировой кинематограф.
38. Антифашистские фильмы и военная хроника.
39. Советский кинематограф в годы ВОВ.
40. Основные тенденции развития послевоенного кинематографа.

41. Итальянский неореализм – значение деятельности ведущих режиссеров данного направления.
42. Новая волна во французском кинематографе.
43. Становление польской школы кино (2я пол. 50х.гг.).
44. Возрождение шведского кинематографа (Ингмар Бергман).
45. Творчество Акиры Куросавы.