

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Фотография-светопись. История фотографии; современные тенденции развития фотографии, классики мировой фотографии.

1. История фотографии.
2. Камера-обскура.
3. Гелиография.
4. Дагерротипия.
5. Калотипия.
6. Диапозитив.

Термины: камера-обскура, кадр, кадрик, план, пленка.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Основоположники фотографии.

Литература: [[1](#) – С. 9-27; [11](#) – С. 3-28].

Тема 2. Изобразительное средства фотографии.

1. План: общий.
2. Средний план.
3. Крупный план.
4. Деталь.
5. Кадрирование.
6. Ракурс; точка съемки.

Термины: передний/первый план, задний план, длинный кадр, дальний план, общий план, крупный план/американский план, средний план, средний/второй план, кадровая частота/частота кадров, деталь.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
 - Съемка жанровых фотографий.

Литература: [[1](#) – С. 76-92; [3](#) – С. 45-62].

Тема 3. Композиция. Перспектива. Ритм. Авторские решения.

1. Золотое сечение.
2. Правило третей.
3. Диагональное золотое сечение.
4. Правило диагоналей.
5. Композиционный центр.
6. Равновесие.

Термины: композиция кадра, соотношение сторон экрана, правило 180, экспозиция, двойная экспозиция (многократная экспозиция), панорамирование, линейная перспектива, обратная перспектива, глубина кадра, глубина резкости/глубина резко изображенного

пространства, мизансцена, глубинная мизансцена/«глубинка», мизанкадр, субъективная камера, внутрикадровый монтаж.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
 - Съёмка жанровых фотографий.

Литература: [1 – С. 6-17; 10 – С. 19-63].

Тема 4. Виды фотоаппаратов.

1. Разновидность объективов.
2. Фиксы и зумы.
3. Фокусное расстояние.
4. Телевики.
5. Рыбий глаз.
6. Макрообъективы.
7. Светосила.

Термины: объектив, нормальный объектив, фокусное расстояние, широкоугольный объектив/короткофокусный объектив, сверхширокоугольный объектив, бленда, видоискатель/визир, анаморфирование, обтюратор, светофильтр/съёмочный фильтр, рыбий глаз/Фишай, зональные линзы, каше.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Глубина резкости. Боке.

Литература: [1 – С. 6-17; 3 – С. 62-93].

Тема 5. Настройки фотоаппарата.

1. Выдержка.
2. Диафрагма.
3. Экспозиция.
4. Светочувствительность (ИСО).
5. Баланс белого.

Термины: оператор, операторский кран, операторская тележка, ручная камера/дрожащая камера, рельсы, наезд камеры, отъезд камеры, обратная съёмка, рапид/ускоренная съёмка, движение камеры, стедикам/подвесной штатив, хлопушка, трансфокатор/«зум», траекторная съёмка, трансфокаторный наезд/«контра-зум», тревеллинг, цейтрафер/замедленная съёмка.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Динамический диапазон матрицы фотоаппарата.

Литература: [1 – С. 6-17; 5 – С. 239-271].

Тема 6. Жанры в фотографии. Фотожурналистика. Уличная фотография.

1. Фоторепортаж.
2. Фотокорреспонденция.
3. Фотоиллюстрация.
4. Фотозарисовка.
5. Фотоотчет.
6. Фотоочерк.

Термины: ракурс, угол съемки, точка съемки, съемка с верхней точки, лягушачья перспектива/съемка с низкой точки, съемка с воздуха/с высоты птичьего полета, голландский угол/немецкий угол.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Фотоколлаж.
 - Фотомонтаж.

Литература: [[1](#) – С. 93-124; [2](#) – С. 24-88; [4](#) – С. 53-69].

Тема 7. Студийная фотография.

1. Виды света.
2. Рисующий.
3. Заполняющий.
4. Контровой.
5. Фоновый.
6. Моделирующий.

Термины: передний/первый план, задний план, длинный кадр, дальний план, общий план, крупный план/американский план, средний план, средний/второй план, кадровая частота/частота кадров, деталь.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
 - Световые схемы.

Литература: [[3](#) – С. 223-243; [9](#) – С. 4-30; [6](#) – С. 73-133].

Тема 8. Студийное оборудование.

1. Софтбоксы, зонты.
2. Рефлекторы.
3. Тубусы. насадки, синхронизатор.

Термины: объектив, нормальный объектив, фокусное расстояние, широкоугольный объектив/короткофокусный объектив, сверхширокоугольный объектив, бленда, видоискатель/визир, анаморфирование, obturator, светофильтр/съёмочный фильтр, рыбий глаз/Фишай, зональные линзы, каше.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:

- Экспонометр и экспозиционные измерения.

Литература: [3 – С. 223-243; 9 – С. 30-60; 8 – С. 145-159].

Тема 9. Обработка цифрового изображения. Работа в программе Photoshop.

1. Установление размера фотографий; коррекция экспозиции и цветов, работа со слоями, методы ретуширования кожи, увеличение резкости изображения. RAW-конвертер.

Термины: передний/первый план, задний план, длинный кадр, дальний план, общий план, крупный план/американский план, средний план, средний/второй план, кадровая частота/частота кадров, деталь.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
 - RAW-конвертер

Литература: [3 – С. 45-62; 4 – С. 6-17; 5 – С. 271-293].