

Точки итогового контроля

Изучение каждой дисциплины завершается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачет или экзамен. При подготовке к зачету или экзамену у студента должны быть выполнены качественным образом, соответственно темам и заданиям семестра все работы: работы сданы в срок; правильно найдена и решена композиция; раскрыт замысел, состояние и настроение, прослеживается определенный ритм, колористическое решение работ; работы выполнены на хорошем уровне авторской живописной техники.

Экзаменационная оценка выставляется по последней работе, выполняемой за семестр и с учетом выполнения всех работ за семестр. Дифференцированный зачет выставляется по суммарному баллу всех работ, выполняемых за семестр.

Критерии оценки практических и самостоятельных работ состоят из следующих параметров:

- сбор подготовительного материала;
- композиция в формате;
- характер и пропорции натурального объекта;
- выявление взаимосвязи между объектами;
- выявление пластических особенностей;
- построение;
- передача объема и формы;
- ощущение цвета и передача колорита;
- передача освещения;
- поиск стилистики;
- умение раскрывать образ;
- передача пространства;
- использование тона;
- детализация;
- целостность, обобщение работы.

Семестр	Вид итогового контроля	Задания
I	Просмотр, экзамен	Композиция на современную тему.
II	Просмотр, дифференцированный зачет	Композиция жанровой картины на современную тему.
III	Просмотр, экзамен	Сюжетная композиция на историческую тему
V	Просмотр, экзамен	Композиция на современную тему.

VI	Просмотр, курсовая работа	Сюжетная композиция.
VII	Просмотр, дифференцированный зачет	Эскиз композиции на современную тему.