

## ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

(II СЕМЕСТР)

1. Определить понятие «модуль».
2. Какие модульные сетки применяются для построения сетчатого орнамента?
3. Какие пропорции тона делают выразительной тональную композицию?
4. Какие признаки единства структуры наблюдаются в построении модульной композиции и сетчатым орнаменте?
5. Какие средства акцентирования возможны в распространяющейся композиции?
6. Что обеспечивает целостность и единство структуры в распространяющейся композиции на модульной основе и сетчатым орнаменте.
7. Варианты применения ленточного орнамента и фриза.
8. Какие композиционные способы применяются в построении ленточного орнамента и фриза?
9. Каковы принципы построения ритмической фразы из фриза?
10. Способы построения и типы конструкций геральдического и динамичного фриза?
11. Какова роль ритмов в фризовом построении.
12. Определить основные принципы декоративности.
13. Как материал, в котором выполняется работа, влияет на построение эскиза декоративной композиции?
14. Определить понятие «масштаб эскиза».
15. Назначение контуров в декоративной композиции?
16. Назначение и возможности цветного контура.
17. Какие средства в декоративном искусстве являются основными для выражения содержания?
18. Какие формы (геометрические фигуры) и цвета являются динамичными, какие статичными?
19. Какие формы геометрических фигур содержат одновременно динамичность и статичность?
20. Какие существуют способы, принципы и методы уравнивания плоскости в композиции, выполненной в цвете?
21. Какие характеристики цвета влияют на равновесие?