

Точки итогового контроля

Изучение каждой дисциплины завершается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачет или экзамен. При подготовке к зачету или экзамену у студента должны быть выполнены качественным образом, соответственно темам и заданиям семестра все работы: работы сданы в срок; правильно найдена композиция; верно найден масштаб изображений; точно соблюдены пропорции и пропорциональные отношения между ними; колористическое решение работ; работы выполнены на хорошем уровне авторской живописной техники.

Экзаменационная оценка выставляется по последней работе, выполняемой за семестр и с учетом выполнения всех работ за семестр, включая самостоятельную работу. Дифференцированный зачет выставляется по суммарному баллу практической и самостоятельной работ.

Критерии оценки практических и самостоятельных работ состоят из следующих параметров:

- композиция в формате;
- характер и пропорции натурального объекта;
- выявление конструктивных особенностей;
- выявление пластических особенностей;
- построение натюрморта, портрета;
- передача объема и формы;
- ощущение цвета и передача колорита;
- передача освещения;
- поиск стилистики;
- умение раскрывать образ;
- передача пространства;
- использование тона;
- детализация;
- целостность, обобщение работы;
- раскрытие образа.

Семестр	Вид итогового контроля	Задания
I	Просмотр, экзамен	Этюд головы на контрастном фоне
II	Просмотр, экзамен	Этюд обнаженной женской полуфигуры
III	Просмотр, экзамен	Этюд обнаженной мужской полуфигуры
IV	Просмотр, дифференцированный зачет	Этюд обнаженной женской фигуры в простом движении

V	Просмотр, экзамен	Этюд обнаженной женской фигуры
VI	Просмотр, экзамен	Этюд обнаженной женской фигуры в движении
VII	Просмотр, экзамен	Этюд обнаженной фигуры в интерьере