

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в качестве выполненных практических заданий.

СР включает следующие виды работ:

- продолжение работы над аудиторными занятиями, самостоятельное решение поставленных задач;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение тематических заданий, вынесенных на самостоятельную работу;
- подготовка к экзамену.

Цель исполнения самостоятельной работы: формирование у студента опыта творческой деятельности, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ I СТИЛИЗОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА ЖИВОТНЫХ (I СЕМЕСТР)

Тема 1. Пластическое изображение птицы (круглая).

Задача: Преобрести навыки необходимые при выполнении стилизованного изображения модели птицы. Научится определять характерное выполняя данное задание.

Цель: Развитие навыков объемного изображения, умения чувствовать форму, владеть материалом при работе со скульптурным пластилином и скульптурным инструментарием.

Освещение: искусственное или дневное.

Материал: скульптурный пластилин, (стальной каркас).

Высота: 500 мм.

Термины: акцент, композиция, линия, моделировка, нюанс, перспектива, ритм, детализация, объем, конструкция, построение, форма, пластика.

Выполнить: лепку изображения птицы. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [1. 4. 5. 8. 11. 15.]

Тема 2. Пластическое изображение животного (круглая)

Задача: Изучение и передача пластики животного, прочувствовать стилистику и принципы декоративности. Найти интересное композиционное решение, навыки стилизации и обобщения пластических форм, навыки выполнения творческого эскиза пластической композиции.

Цель: Создание гармоничной композиции. Развитие навыков объемного изображения, умения чувствовать форму.

Освещение: искусственное или дневное.

Материал: скульптурный пластилин, (стальной каркас).

Высота: 500 мм.

Термины: акцент, композиция, линия, моделировка, нюанс, перспектива, ритм, детализация, объем, конструкция, построение, форма, пластика, экорше.

Выполнить: лепку скульптуры животного. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [1. 4. 5. 8. 11. 15.]

РАЗДЕЛ II СТИЛИЗОВАННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА (II СЕМЕСТР)

Тема 3. Тематическая маска (рельеф).

Задача: Найти интересное композиционное решение, навыки стилизации и обобщение пластической формы маски. Преобрести навыки необходимые в будущем при выполнении модели маски.

Цель: Освоение приёмов работы с разнообразными творческими источниками.

Освещение: искусственное или дневное.

Материал: скульптурный пластилин, деревянная основа.

Размер: 400 x 300 мм.

Термины: акцент, рельеф, композиция, линия, моделировка, нюанс, перспектива, ритм, детализация, объем, конструкция, построение, форма, пластика.

Выполнить: Эскиз на данную тему. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [1. 4. 5. 8. 11. 15.]

Тема 4. Женская фигура в статике (круглая).

Задача: Передать пластику женского фигуры. Интересное композиционное решение обобщение пластической формы.

Цель: Развить объемно пространственное мышление.

Освещение: искусственное или дневное.

Материал: скульптурный пластилин, стальной каркас.

Высота: 500 мм.

Термины: акцент, композиция, линия, моделировка, нюанс, перспектива, ритм, детализация, объем, конструкция, построение, форма, пластика.

Выполнить: Эскиз на данную тему. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [1. 4. 5. 8. 11. 15.]