

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Варфоломеев Л. П. Элементарная светотехника. — М. : Световые Технологии, 2013. — 146 с.](#)
2. [Головня А.Д. Мастерство кинооператора / А. Д. Головня. — М. : Искусство, 1965. — 240 с.](#)
3. [Гонт Л. Экспозиция в фотографии, практическое руководство / Л Головня; пер. с англ.- М., Мир. - 1984.](#)
4. [Железняков В.Н. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор.- М. : ВГИК, 2010. — 157 с. : ил.](#)
5. [Карлсон В. Настольная книга осветителя / В. Карлсон. — М. : Флинта, 2004. — 320 с.](#)
6. [Килпатрик Д. Свет и освещение / Д. Килпатрик. — М. : Мир, 1988. — 223 с.](#)
7. [Миннарт М. Свет и цвет в природе / М. Миннарт. — М. : Наука, 1969. — 342 с.](#)
8. [Мусорин М. К. Фотография : учеб. пособие / М. К. Мусорин, В. Д. Привалов. — М. : ВЛАДОС, 2003. — 336 с.](#)
9. [Фриман М. Цифровая фотография: крупный план / М. Фриман ; пер. с англ. — М. : Омега, 2005. — 160 с.](#)
10. [Хаас К. Фотошкола. Композиция снимка и техника цифровой съемки / К. Хаас. — СПб : БХВ-Петербург, 2012. — 288 с.](#)
11. [Хантер Ф. Освещение в фотографии. Библия света / Ф. Хантер, С.Бивен, П.Фукуа. — СПб : Питер, 2014. — 337 с.](#)
12. [Шаронов В. В. Свет и цвет. — М. : Физматгиз, 1961. — 316 с. : ил](#)

Дополнительная литература:

12. Арена Сил. Speedlitter's Handbook. /перевод Александр Луцевич, Peachpit Press Berkeley, CA 94710, 391 с.
14. [Борн М. Основы оптики / М. Борн, С. Вольф. — изд. 2-е., испр. — М. : Наука, 1973. — 721 с.](#)
15. [Маркези Дж. Техника профессионального освещения / Дж. Маркези. — 3-е изд., доп. — \[б. м.\] : VERLAG PHOTOGRAPHIE, 1996. — 210 с.](#)
16. [Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. — 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Искусство, 1977. — 111 с. : ил.](#)
17. [Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы: Практические руководство.— М. : Мир, 1985. — 165 с.](#)
18. [Ливер Д. Свет на TV: основы для профи / пер. с англ. — М. : Мир, 2000. — 204 с.](#)
19. [Самуэльсон Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение. — М. : Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им М. Литовчина, 2004. — 240 с.](#)
20. [Симонов А. Г. Фотографирование при искусственном освещении / под ред. Е. А. Иофиса. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Искусство, 1959. — 56 с. — Библиотека фотолюбителя ; Вып. 8.](#)
21. [Фотокинотехника: Энциклопедия / гл. ред. Е. А. Иофис. — М., «Мир», 1981.](#)

Источники Интернет:

14. <https://art1.ru/photography/> – ART1 журнал об искусстве.
15. <http://www.photoline.ru/indexteor.htm> – Теория и практика фотографии.
16. <http://www.realcolor.ru/lib/bse/color.shtml> – Всё о цвете...
17. <http://photo-element.ru/> – Виртуальный Фотожурнал.
18. https://fotosky.ru/fotozhurnal/art/tendencii/obzor_fotoiskusstva_klassiki_sovetskoj_fotografii/
– Фотожурнал о творческой фотографии и фотоискусстве.