**ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**методические рекомендации к самостоятельным работам**

**ТЕМА 4. РЕПОРТАЖНЫЙ И ПОСТАНОВОЧНЫЙ СПОСОБЫ СЪЕМКИ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1**

**Съемка репортажным способом.**

1. Съемка по ходу развивающегося события.
2. Съемка без вмешательства в происходящее действие. Компоновка материала не в предметном пространстве, а непосредственно в рамке видоискателя фотоаппарата.
3. Смена точек съемки, крупности планов, ракурса.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 4. РЕПОРТАЖНЫЙ И ПОСТАНОВОЧНЫЙ СПОСОБЫ СЪЕМКИ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2**

**Съемка репортажным способом с использованием, элементов постановки.**

Постановочная съемка в фоторепортаже.

Режиссированные событий.

Постановочные портреты.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИЯ РЕПОРТАЖНОЙ ФОТОСЪЕМКИ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3**

**Практическое ознакомление с оборудованием и способами его использования.**

1. Приемы работы со штативом.
2. Альтернативные способы стабилизации фотокамеры.
3. Работа с внешней вспышкой.
4. Особенности фотообъективов.
5. Автофокусные системы.
6. Настройки фотокамеры.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИЯ РЕПОРТАЖНОЙ ФОТОСЪЕМКИ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4**

**Съемка в технически сложных условиях.**

1. Шаблонный порядок действий фотографа при съемке. Оценка освещения, замер экспозиции.
2. Технические ограничения и способы защиты оборудования при съемке в сложных условиях.
3. Одежда фоторепортера.
4. Съемка динамических объектов. Специфика съемки структурных мероприятий.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 8. ФОТО ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ ИНТЕРВЬЮ В ПЕЧАТНЫХ СМИ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5**

**Фото иллюстрация интервью.**

1. Подготовка и проведение интервью.
2. Особенности иллюстрирования фотопортрета к печатному или электронному изданию.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 9. РЕПОРТАЖ КАК СЕРИЯ ФОТОСНИМКОВ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6**

**Подготовка серии репортажных фотографий на свободную тему.**

1. Фотосерия как одна из новых жанровых форм в современной фотожурналистике. Специфика создания, отличия от жанров фотожурналистики.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 9. РЕПОРТАЖ КАК СЕРИЯ ФОТОСНИМКОВ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7**

**Создание на основе серии фоторабот, различных примеров публикации.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 9. РЕПОРТАЖ КАК СЕРИЯ ФОТОСНИМКОВ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8**

**Серия портретных фотоснимков, снятых репортажным способом.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 9. РЕПОРТАЖ КАК СЕРИЯ ФОТОСНИМКОВ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9**

**Комбинированная серия фоторабот, с текстовой составляющей и авторским оформлением.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 10. СОБЫТИЙНЫЙ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10**

**Съемка событийного фоторепортажа.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 10. СОБЫТИЙНЫЙ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11**

**Подготовка тематического фоторепортажа.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 10. СОБЫТИЙНЫЙ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12**

**Тематический репортаж на тему «Художник».**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 11. ПУТЕВОЙ, ПРОБЛЕМНЫЙ И ПОРТРЕТНЫЙ ФОТООЧЕРК.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13**

**Портретный фотоочерк известного деятеля.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 11. ПУТЕВОЙ, ПРОБЛЕМНЫЙ И ПОРТРЕТНЫЙ ФОТООЧЕРК.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14**

**Проблемный фотоочерк на злободневную тему.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 12. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ОБРАЗ В СМИ И ИСКУССТВЕ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №15**

**Подготовка фотографий портретных фотографий, снятых репортажным способом с использованием выразительных средств художественной фотографии.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 12. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ОБРАЗ В СМИ И ИСКУССТВЕ.**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №16**

**Съемка жанровой сцены репортажным методом с использованием выразительных средств художественной фотографии.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord