**ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**методические рекомендации к самостоятельным работам**

**ТЕМА 1. ФОТОЖУРНАЛИСТИКА В СОСТАВЕ ЖУРНАЛИСТИКИ КАК НАУКИ, СИСТЕМЕ СМИ И РОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1**

**Сообщение на тему: «Фотожурналистика в составе современных СМИ»**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 2. ВИДЫ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2**

**Сообщение на тему: «Фотожурналистика в составе различных видов средств массовой информации».**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, АНАЛИТИЧЕСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3**

**Подборка фотографий по типологическим признакам основных видов жанров фотожурналистики.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИЯ РЕПОРТАЖНОЙ ФОТОСЪЕМКИ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4**

**Составление таблицы «Оборудование и места эксплуатации»**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 6. ЖАНРЫ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5**

**Подборка фотографий по основным жанрам фотожурналистики.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 7. МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОТО ЗАМЕТКА И ФОТО ЗАРИСОВКА.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6**

**Создание фото заметки и фото зарисовки.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 8. ФОТО ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ ИНТЕРВЬЮ В ПЕЧАТНЫХ СМИ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №7**

**Подготовка фото интервью.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 9.РЕПОРТАЖ КАК СЕРИЯ ФОТОСНИМКОВ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №8**

**Подборка авторский фото серий, снятых репортажным способом.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 9.РЕПОРТАЖ КАК СЕРИЯ ФОТОСНИМКОВ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №9**

**Подготовка фото серии из фотографий, снятых репортажным способом, объединенных одной темой.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 10. СОБЫТИЙНЫЙ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №10**

**Сообщение на тему «Особенности тематического и событийного фоторепортажа».**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 10. СОБЫТИЙНЫЙ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №11**

**Подборка событийных и тематических фоторепортажей.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 10. СОБЫТИЙНЫЙ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №12**

**Съемка событийного фоторепортажа в рамках городских мероприятий.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 11. ПУТЕВОЙ, ПРОБЛЕМНЫЙ И ПОРТРЕТНЫЙ ФОТООЧЕРК.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №13**

**Подборка знаменитых фотоочерков.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 12. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ОБРАЗ В СМИ И ИСКУССТВЕ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №14**

**Сообщение на тему «Жанры художественной фотографии в фотожурналистике».**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord

**ТЕМА 12. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ОБРАЗ В СМИ И ИСКУССТВЕ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №15**

**Подборка репортажных фотографий с ярко выраженными выразительными средствами художественной фотографии.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
6. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
7. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
8. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
9. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
10. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
11. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord