**ЛИТЕРАТУРА**

1. Березин В. М. Фотожурналистика: Учеб. Пособие. / В. М. Березин. – М.: РУДН., 2006 г. ­– 300 с.
2. Вендровский К. В., Шашлов Б. А. Начинающему фотолюбителя / К. В. Вендровский. – М.: Искусство., 1964 г. – 304 с.
3. Кирилова А. С. Медиасреда российской модернизации. / А. С. Кирилова. – М.: Академический проект., 2005 г. –200 с.
4. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества. – М., 1975. С. 106.
5. Вартанов Ан. От движения объектов к движению мыслей // Сов. фото. 1970. № 1. С.16.
6. Фридлянд С. Заметки о творческой практике // Пролетарское фото. 1933. № 3. С. 26.
7. Дыко Л. Фотоочерк как жанр // Фотожурналист и время. – М.,1975. С. 202.
8. Морозов С. А. Творческая фотография. – М., 1985. С. 186.
9. Пирожков А. Н. Фотомонтаж в советской прессе. – М., 1981. С. 9.
10. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. – М., 1967. С. 76.
11. Копосов Г., Шерстенников Л. В фокусе – фоторепортер. – М.,1967. С. 151.
12. Гроховский П. Фотография в прессе // Сов. фото. 1929. № 1. С. 6.
13. Зотин И. Современное видение в фотографии // Сов. фото. 1978. № 2. С. 25.
14. Документальное и художественное в современном искусстве. – М., 1975. С. 126.
15. Морозов С. Фотоиллюстрация в газете. – М., 1939. С. 29-30.
16. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М., 1993. С. 174.
17. Горохов В. М. Социально-познавательные функции печати // Вестн. Моск. ун-та. Журналистика. 1969. № 1. С. 6.
18. Галкин С. И. Художественное конструирование газеты и журнала. – М, 2008.
19. Лапин А. И. Фотография как…– М., 2004.
20. Беньямин Вальтер

Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил. — Лише ел. версія

Шифр: 85.16 Авторський знак: 46

Кількість примірників:

Опис документа Завантажити

**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17413&mode=DocBibRecord**