

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Бажак К. История фотографии: Возникновение изображения. — М.: Астрель, 2006. — 159 с.](#)
2. [Беньямин В. Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил.](#)
3. [Левашов В. Лекции по истории фотографии / В. Левашов. — б. м. : б. и. — 1262 с. : ил.](#)
4. [Митчел Э. Фотография / Э. Митчел ; пер. с англ. М. В. Фоминой. — М. : Мир, 1988. — 420 с. : ил.](#)
5. [Симонов А. Г. Фотографирование при искусственном освещении / под ред. Е. А. Иофиса. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Искусство, 1959. — 56 с. — Библиотека фотолюбителя ; Вып. 8.](#)
6. [Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии / Дж. Уэйд ; пер. с англ. Н. А. Аватковой, В. Т. Чукаевой ; под. ред. А. В. Шеклеина. — М. : Мир, 1989. — 200 с. : ил.](#)
7. [Фомин А. В. Общий курс фотографии / А. В. Фомин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Легпромбытиздат, 1987. — 256 с. : ил. — Для техникумов.](#)
8. [Фриман М. Свет и освещение в цифровой фотографии : практическое руководство / М. Фриман. — М. : Добрая книга, 2012. — 224 с.](#)
9. [Фримэн Дж. Фотография: новое полное руководство по фотосъемке / Дж. Фримэн ; пер. с англ. Е. Швецова. — М. : АСТ, 2006. — 288 с. : ил.](#)
10. [Фрост Л. Фотография. Вопросы и ответы / Ли Фрост ; \[пер. с англ. С. С. Лосева\]. — М. : АРТ-РОДНИК, 2003. — 133 с. : ил.](#)
11. [Хеджкоу Дж. Фотография. Энциклопедия / Дж. Хеджкоу ; пер. с англ. А. И. Жигалова. — М. : Росмэн, 2003. — 262 с. : ил.](#)
12. [Эйнгорн Э. Основы фотографии / Э. Эйнгорн ; \[пер. с чешск.\]. — М. : Искусство, 1967. — 280 с. : ил.](#)
13. [Энг Т. Фотография : наглядное руководство / Т. Энг ; \[пер. с англ. Е. Швецова\]. — М. : Астрель, 2005. — 346 с. : ил. — Полная энциклопедия.](#)
14. [Ядловский А. И. Цифровое фото. Полный курс / А. Н. Ядловский. — М. : АСТ, 2005. — 304 с. : ил.](#)
15. [Самуэльсон Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение. — М. : Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. Литовчина, 2004. — 240 с.](#)

Дополнительная литература

16. Хеймен Р. Светофильтры: Пер. с англ. — М.: Мир, 1988. — 216 с.
17. EF LENS WORK III Глаза EOS Октябрь 2009 г., двенадцатая редакция
18. Б.Бакст, И.Бажан Никон, как тебя понимать? (часть третья) Автофокусные объективы Nikkor — М., 2004. — 140 с.
19. Б.Бакст, И.Бажан Никон, как тебя понимать? (часть вторая) Не автофокусные объективы Nikkor — М., 2004. — 196 с.
20. Волосов Д.С. Фотографическая оптика: (Теория, основы проектирования, оптич. характеристики). Учеб-пособие для киновузов. — 2-е изд. — М.: Искусство, 1978. — 543 с.
21. Гурлев Д.С. Справочник по фотографии (светотехника и материалы). — К.: Техника, 1986. — 368 с.

22. Горицын В. Ф. Фотографические светофильтры. – 2-е изд., испр. и доп. – К.: Техника, 1986. – 87 с.

Интернет-источники

23. Мемориальный сайт www.zenitcamera.com — независимый фототехнический ресурс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.zenitcamera.com>