

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в качестве выполненных практических заданий.

СР включает следующие виды работ:

- продолжение работы над аудиторными занятиями, самостоятельное решение поставленных задач;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение тематических заданий, вынесенных на самостоятельную работу;
- подготовка к экзамену.

Цель исполнения самостоятельной работы: формирование у студента опыта творческой деятельности, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД НАТЮРМОРТОМ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ (III СЕМЕСТР)

Тема 1. Рисунок натюрморта из 3-х гипсовых геометрических тел (куб, цилиндр, конус).

Композиционное решение натюрморта на листе бумаги. Конструктивное построение натюрморта с легкой светотенью. Передача пропорций геометрических тел и их взаимосвязи; применение линейной и воздушной перспектив при выполнении задания.

Освещение: искусственное боковое.

Материал: бумага, карандаш.

Размер: 50х40 см.

Термины: акцент, тон, композиция, натюрморт, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Выполнить:

1. Рисунок натюрморта, который состоит из 3-х гипсовых геометрических тел на листе бумаги.
2. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [1; 3; 15;]

Тема 2. Рисунок натюрморта из белых по цвету и тону предметов.

Натюрморт ставится из 3 – 4 предметов, белых по цвету и тону, на светлом нейтральном фоне. Композиционное решение на листе бумаги. Конструктивное построение натюрморта с легкой светотенью. Воссоздание тональных отношений в натюрморте.

Освещение: искусственное боковое.

Материал: бумага, карандаш.

Размер: 50х60 см.

Термины: акцент, тон, композиция, натюрморт, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз,

детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Выполнить:

1. Рисунок натюрморта из белых по цвету и тону предметов на листе бумаги.
2. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [2; 3; 15;]

Тема 3. Рисунок натюрморта из предметов быта.

Итоговое задание за III семестр. Натюрморт состоит из 3 – 4 предметов, разных по форме и фактуре, которые используются в быту. Цель задания – проверка знаний, полученных на протяжении семестра. Задача: композиционное решение рисунка постановки на листе бумаги. Конструктивное построение натюрморта. Воссоздание тональных отношений в натюрморте. Передача пропорций, материальности и фактуры предметов быта.

Освещение: искусственное боковое.

Материал: бумага, карандаш.

Размер: 50х60 см.

Термины: акцент, тон, композиция, натюрморт, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Выполнить:

1. Рисунок натюрморта, который состоит из 3 – 4 предметов, разных по форме и фактуре на листе бумаги.
2. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [10.; 3; 15;]

РАЗДЕЛ 2. РАБОТА НАД НАТЮРМОРТОМ ИЗ ПРЕДМЕТОВ БЫТА (IV СЕМЕСТР)

Тема 4. Рисунок натюрморта из бытовых предметов, близких по форме к геометрическим телам.

Вступительная беседа. Постановка натюрморта из бытовых предметов служит для проверки знаний, полученных студентами в работе над предыдущими заданиями, и одновременно ставит перед ними новые задачи.

Натюрморт состоит из табурета и ведра или других крупных предметов. Постановка требует решения новой задачи – передачи материальности предметов. Натюрморт ставится на полу возле стены или в углу мастерской.

Освещение: верхнее боковое искусственное.

Материал: бумага, карандаш.

Размер: 50х60 см

Термины: акцент, тон, композиция, натюрморт, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Выполнить:

1. Рисунок натюрморта из предметов быта, близких по форме к геометрическим телам на листе бумаги.
2. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [4; 6; 15;]

Тема 5. Рисунок геометрического орнамента (гипс).

Композиционное решение орнамента на листе бумаги. Орнамент состоит из элементов основных геометрических тел: куба, призмы, цилиндра, конуса и пирамиды. Построение орнамента, передача его пропорций и симметрии. Решение тональное.

Освещение: искусственное боковое.

Материал: бумага, карандаш.

Размер: 50x60 см.

Термины: акцент, тон, композиция, натюрморт, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Выполнить:

1. Рисунок геометрического орнамента на листе бумаги.
2. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [10.; 3; 12]

Тема 6. Рисунок натюрморта из предметов быта.

Итоговое задание за II курс. Композиционное решение рисунка натюрморта на листе бумаги. Тональное решение постановки натюрморта из предметов быта. В ней преобладают задачи перспективного построения, а также нахождение пропорций предметов между собой. Натюрморт состоит из 3 – 4 предметов, которые используются в быту.

Желательно, чтобы предметы напоминали форму уже знакомого геометрического тела. При этом как форма, так и размеры предметов должны по возможности резко отличаться друг от друга. Натюрморт, в котором как бы ощущается незримое присутствие человека, стимулирует интерес к выполнению задания.

Освещение: верхнее боковое.

Материал: бумага, карандаш.

Размер: 50x60 см.

Термины: акцент, тон, композиция, натюрморт, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Выполнить:

1. Рисунок натюрморта из предметов быта на листе бумаги.
2. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [12]