

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

- [1. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №53. — 24 с. : ил.](#)
- [2. Живопись. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 223 с.](#)
- [3. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №32. — 24 с. : ил.](#)
- [4. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №9. — 24 с. : ил.](#)
- [5. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №49. — 24 с. : ил.](#)
- [6. Основы живописи. — СПб : Весант, 1994. — 127 с. : ил.](#)
- [7. Смирнов Г. Б. Рисунок и живопись пейзажа. — М. : Просвещение, 1965. — 59 с.](#)
- [8. Унковский А. А. Живопись. Вопросы колорита. — М. : Просвещение, 1980. — 145 с. : ил.](#)
- [9. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №91. — 24 с. : ил.](#)
- [10. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №74. — 24 с. : ил.](#)
- [11. Алексеев, С. О колорите / С. Алексеев. — М. : Изобразительное искусство, 1974. — 175 с. : ил.](#)
- [12. Баранчук, И. Живопись от А до Я / И. Баранчук. — М. : Сибирский цирюльник, 2003. — \[41 с.\].](#)
- [13. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. — М. : Просвещение, 1989. — 197 с. : ил.](#)
- [14. Беда, Г. В. Цветовые отношения и колорит : введение в теорию живописи / Г. В. Беда. — Краснодар, 1967. — 182 с.](#)
- [15. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособ. для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с. : ил.](#)
- [16. Волков, Н. Н. Цвет в живописи / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1965. — 246 с.](#)
- [17. Волков, Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1977. — 242 с.](#)
- [18. Основы рисования. — М. : ООО "Попурри", 2001. — 124 с. : ил.](#)

### Дополнительная литература

1. Алексеев, С.С. Декоративная живопись. — М. : Академия архитектуры СССР, 1949. — 107 с
2. Барщ, А. О. Наброски и зарисовки: учеб. пособ. для худ. училищ и училищ прикладного искусства / А. О. Барщ. - Г. : Искусство, 1970. - 166 с.
3. Дайнека, А. Учитесь рисовать: Беседы с изучающими рисование / А. Дайнека. - Г. : изд. Академии художеств СССР, 1961. - 224 с.
4. [Кальнинг, А. К. Акварельная живопись / А. К. Кальнинг. — М. : Искусство, 1968. — 73 с. : ил.](#)
5. Методические указания "Монохромная живопись как основа построения колорита " : метод. указания / сост. А. В. Яковлев ; Луган. гос. академия культуры и искусств. — Луганск : ЛГАКИ, 2012. — 20 с.
6. Радлов, Н. Э. Рисование с натуры / Н. Э. Радлов. - Г. : Просвещение, 1983. - 216 с.

### Интернет-источники

7. Чистяков, П. П. Письма, записные книжки, воспоминания / П. П. Чистяков. – М., 1953 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yadi.sk/i/nWgJCw83UhYxP>