

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Социальные и этические проблемы в семейных романах Ф. Мориака.
 2. Мир чувств в произведениях Ф. Саган
 3. Трагедия «потерянного поколения» в романе Р. Олдингтона «Смерть героя».
 4. Принципы экзистенциализма в творчестве У. Голдинга.
 5. Критическое изображение американской жизни в романах Ф.С. Фицджеральда.
 6. Изображение «потерянного поколения» в новеллах и романах Э.Хемингуэя.
 7. Тема одиночества и безысходности в драмах Т. Уильямса («Стеклянный зверинец», «Трамвай», «Желание»).
- Своеобразие постмодернистской поэтики Д. Фаулза.