

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ»**

Тема 1: Феномен культуры

1. Что такое культура?
2. Какие существуют начальные формы организации первобытного общества?
3. Что дала человечеству неолитическая революция?
4. Каковы особенности материальной и духовной культуры первобытного общества? (магия, тотемизм, фетишизм и т. д.)
5. Назовите орудия труда первобытного человека.
6. Назовите причины возникновения религии в первобытном обществе.
7. Быт первобытного человека.
8. Матриархат и патриархат.
9. В чём отличие между человеком и животным?
10. Почему человек, существо социальное?
11. Зарождение письменности. Устная и письменная.
12. Охота и досуг первобытного человека.

Термины: идеология, искусство, СССР, культура, структура искусств, пропаганда, творчество, государство, художник.

Выполнить:

- 1 Написать эссе на тему «Творческие объединения художников советской эпохи».

Литература: [5 – С. 59 – 61; 7 – С. 7 – 13; 54 – 70; 89 – 148; 10 – С. 7 – 21; 11 – С. 109 – 252; 12 – С. 7 – 147; 14 – С. 3 – 58; 19 – С. 4 – 9; 172 – 287; 22 – С. 5 – 8]

Тема 2. Древние культуры (12 часов)

Занятие 1: Древний Египет

1. Определите географические, климатические, исторические, социальные, культурные предпосылки формирования древних восточных земледельческих цивилизаций.
2. Историческая периодизация существования Древнего Египта.
3. Какова политическая культура Древнего Египта? Власть и культ фараона.
4. Охарактеризуйте религиозную культуру Древнего Египта. От мифа к первой религии. Книга мёртвых.
5. Каковы основные черты нравственной культуры Древнего Египта? Социальный строй Древнего Египта. Работа и досуг древнего Египтянина.
6. Искусство и художественная культура Древнего Египта. Художественные каноны.
6. Назовите достижения протонаучной культуры Древнего Египта. Иероглифическая письменность и технологические изобретения.

Занятие 2: Древняя Греция

1. Определите хронотопы древнегреческой культуры, каковы основные периоды ее развития?
2. Какова специфика политической культуры Древней Греции?
3. Каковы особенности нравственной культуры Древней Греции? Дайте общие характеристики древнегреческому обществу.
4. Религиозная культура Древней Греции. Мифы.
5. Философская мысль в Древней Греции. Досократическая мысль. Афинская школа. Гераклит и Пифагор.
6. Художественная культура Древней Греции: литература, театр, архитектура, скульптура.

6. Военная культура Древней Греции.

Занятие 3: Древний Рим

1. Определите хронотопы древнеримской культуры, ее важнейшие исторические вехи. Опишите зарождение и гибель Древнего Рима.
2. Нравственная культура Древнего Рима, ее важнейшие принципы и идеалы. Жизнь рабов. Семья в Древнем Риме.
3. Каковы механизмы формирования религиозной культуры Древнего Рима? Специфика римского мифа. Римский пантеон богов. Представления древних римлян о загробной жизни. Мифические существа.
4. Политическая и правовая культура Древнего Рима. Римская Конституция. Римское право. Римский форум. Политическая иерархия.
5. Художественная культура Древнего Рима как синтез различных традиций. Архитектура. Скульптура. Живопись. Музыка. Театр. Литература.
6. Научная культура и философия. Специфика древнеримского рационализма. Астрономия. Математика. Медицина. /Механика.
7. Римская армия. Структура. Военные орудия. Древнеримский флот. Инсигнии: *Sagitta cívica* и другие.
8. Быт и досуг древнего римлянина. Роль латинского языка в древнеримской культуре. Одежда и украшения. Нравы. Кухня Древнего Рима.

Занятие 4: Средние века

1. Определите хронотопы и основные исторические вехи средневековой культуры Западной Европы.
2. Назовите ключевые идеи христианского мировоззрения. Библия. Церковь. Папство. Рай и Ад.
3. Нравственная культура европейского Средневековья. Рыцарство и монашество. Куртуазность.
4. Государство и Церковь в Средневековье. Политика и власть. Цари и короли средневековой Европы.
5. В чем заключается сущность феодализма как формы социально-экономического бытия средневековой культуры? Экономические отношения крестьян и феодалов.
6. Художественная культура. Романский и готический стили как два образа мира. Литература и музыка средневековья. Живопись и театр.
7. Научная культура Средневековья. Первые университеты. Медицина. Механика. Военное искусство.
8. Философия как теология. Апологетика. Патристика. Схоластика. Августин Блаженный. Фома Аквинский.
9. Досуг в средние века. Карнавалы. Ярмарки. Чума.

Занятие 5: Новое время

1. Определите хронотопы и основные исторические вехи культуры европейского Возрождения и Просвещения.
2. Ключевые идеи и принципы культуры Ренессанса. Антропоцентризм. Личность-творец. Титаны Возрождения.
3. Пути секуляризации культуры: деизм, пантеизм, атеизм, ереси, реформация и контрреформация.
4. Художественная культура как ведущая форма культуры Ренессанса. Музыка. Живопись. Скульптура. Литература.
5. Ключевые идеи и принципы Просвещения. Кант. Мендельсон.
6. Научная культура как ведущая форма культуры эпохи Просвещения. Изобретения эпохи. Книгопечатание. Мануфактуры.
- 7.
8. Экономическая культура эпохи Просвещения. Банки и деньги.
9. Философия в Новое время.

10. Художественная культура: классицизм, реализм, сентиментализм, барокко и рококо.

Занятие 6: Культура модерна

1. Каковы основные черты культуры модерна века?

2. Научная культура - от классической к неклассической науке. Фрейд. Эйнштейн. Дарвин.

3. Важнейшие направления художественной культуры символизм, натурализм, импрессионизм, постимпрессионизм, экспрессионизм, сюрреализм, дадаизм, футуризм, кубизм, примитивизм. Архитектура. Живопись. Музыка. Кино.

4. Политическая культура XX века. Мировые войны и модернизация политической картины мира: глобальная деревня Маклюэна. 3 крупнейших идеологии 20 века.

5. Экономическая культура: культурологические основания планово-распределительного и рыночного типов экономики. Марксизм. Форд. Освоение космоса.

6. Религиозная культура: религия и гражданское общество.

7. Нравственная культура: кризис традиционной морали и поиски новых оснований нравственности. Ницше.

8. Философия 20 века. Хайдеггер. Гуссерль. Сартр. Юнг.

9. Литература модерна: Кафка, По, Камю, Пруст, Джойс, Хемингуэй, Манн. 4 основных антиутопии.

Термины: кризис, эвристика, модерн, постмодерн, изображение, музей, картина, полотно, восприятие.

Литература: [1 – С. 5 – 7; 465 – 532; 2 – С. 784 – 867; 5 – С. 37 – 48; 7 – С. 7 – 13; 54 – 70; 89 – 148; 11 – С. 109 – 252; 12 – С. 7 – 147; 14 – С. 3 – 58; 19 – С. 4 – 9; 172 – 287; 22 – С. 5 – 8]

Тема 3. Современность (4 часа)

Занятие 1: Постмодерн

План:

1. Общая характеристика и временные рамки господства парадигмы постмодерна.

2. Массовая культура и её элитарный антипод.

3. Глобализация и ее проявления в политике, экономике, социальной сфере и культуре.

4. Политическая культура 21 века. Демократия и принцип субсидиарности. Экономика, банки и криптовалюты. От общества третьей волны к угрозам терроризма. Ядерное и биологическое оружие.

5. Наука в 21 веке. Основные проблемы. Философия техники. Философские проблемы постмодерна. Нанотехнологии. Персональная медицина. Синергетика.

6. Религия в 21 веке. Феномен Нью Эйдж. Основные характеристики этих течений.

7. Информационное общество. Общие данные. Интернет.

8. Диалог культур как основа 21 века в мировом искусстве. Искусство постмодерна. Мультикультурализм. Урбанизация.

9. Нетократия. Технократия. Меритократия. Власть мультикорпораций.

10. Развлечения 21 века. Мода. Реклама.

11. Экспансия космоса. Терраформация и колонизация планет солнечной системы.

12. Новые вызовы будущего. Футурошок.

Литература: [5 – С. 59 – 61; 7 – С. 7 – 13; 54 – 70; 89 – 148; 10 – С. 7 – 21; 11 – С. 109 – 252; 12 – С. 7 – 147; 14 – С. 3 – 58; 19 – С. 4 – 9; 172 – 287; 22 – С. 5 – 8]