

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Русская художественная культура конца XIX – начала XX в.
2. Творчество К.А. Коровина: мотивы, художественные особенности.
3. Творчество В.А. Серова.
4. Творчество М.А. Врубеля.
5. Русская архитектура начала XX в. Основные мастера и сооружения модерна, неорусского стиля и неоклассицизма.
6. Стилистическое своеобразие скульптуры рубежа XIX – XX в.
7. Концепция и художественная практика мастеров объединения «Мир искусства». Творчество А.Н. Бенуа, К.А. Сомова, Б.М. Кустодиева.
8. Национальная тематика в работах мастеров «Союза русских художников». Творчество И.Э. Грабаря, А.П. Рябушкина, Ф.А. Малявина.
9. Символизм в живописи рубежа веков. Творчество В.Э. Борисова-Мусатова и художников «Голубой розы».
10. Объединение «Бубновый валет». Живопись П.П. Кончаловского, И.И. Машкова, А.В. Лентулова.
11. Объединение «Ослиный хвост». Творчество М.Ф. Ларионова и Н.С. Гончаровой.
12. Примитивизм в искусстве в начале XX в. Творчество Н. Пирсмани (Пирсманишвили) и М.З. Шагала.
13. Беспредметная живопись В.В. Кандинского.
14. «Аналитическая» живопись П.Н. Филонова.
15. Супрематизм. Творчество К.С. Малевича и его учеников.
16. Живопись и дизайн В.Е. Татлина.