

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Иконы, иллюстрирующие нравоучительные рассказы-притчи.
2. Миниатюра. Интерес к изображению реальных исторических событий.
3. Искусство печатной книги. Деятельность Ивана Федорова.
4. «Строгановская школа» иконописи конца 16 в. Орнаментальность, миниатюрность письма.
5. Архитектура. Создание единой общенародной архитектурной школы.
6. Теремной дворец Московского Кремля.
7. Стремление к возрождению старых традиций крестово- купольного собора.
8. Портреты Боровиковского.
9. Историческая живопись. П. Соколов. Ф. Рокотов.
10. Д. Левицкий - создатель народного портрета и камерного портрета.
11. Пейзажный жанр. С. Щедрин.
12. Графика. Архитектурный пейзаж.
13. Влияние деятельности М. Ломоносова на развитие мозаики.
14. Портреты Боровиковского.
15. Историческая живопись. П. Соколов. Ф. Рокотов.
16. Д. Левицкий - создатель народного портрета и камерного портрета.
17. Пейзажный жанр. С. Щедрин.
18. Графика. Архитектурный пейзаж.
19. Влияние деятельности М. Ломоносова на развитие мозаики.
20. Скульптура. Расцвет русской скульптуры на основе гражданских идей. Ф. Шубин. Э.М. Фальконе. М. Козловский. И. Мартос.
21. Живопись барокко.
22. Русские архитекторы барокко: М.Г. Земцов, В.В. Растрелли, Д.В. Ухтомский.
23. Русская архитектура эпохи классицизма.
24. Романтизм в живописи русских художников
25. «Голубая роза». Творчество Н.П. Крымова, П.В. Кузнецова, М.С. Сарьяна и др.
26. «Бубновый валет». Творчество Л.П. Кончаловского, А.В. Кудрин, А.В. Лентулова, Р.Р. Фалька и др. Живописно-пластические поиски в духе постимпрессионизма.
27. В.В. Кандинский - один из основоположников абстрактного искусства.
28. Михаил Ларионов - создатель лучизма (ранний опыт абстрактного искусства).
29. К.С. Малевич. Обращение к кубизму, футуризму. Разработка собственной системы абстрактного искусства («супрематизма»).
30. П.Н. Филонов. Стремление в художественных синтетических формулах выразить грядущий «мировой расцвет». Принцип «аналитического искусства».
31. Скульптура. Развитие скульптурного портрета. А.С. Голубкина. С.Т. Коненков.
32. Общая характеристика архитектуры.
33. Стиль «модерн».
34. Неоклассицизм.
35. Неорусский стиль.

36. Конструктивизм.