

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Предмет дисциплины «Искусство стран Восточной Европы». Географические и хронологические рамки.
2. Памятники искусства и древнейшие артефакты на территории современной Болгарии.
3. Влияние античной культуры на культуру древнейших государственных образований на территории Восточной Европы.
4. Искусство Болгарии эпохи Первого Болгарского царства
5. Искусство Болгарии эпохи Второго Болгарского царства
6. Искусство Болгарии в период господства Османской империи
7. Искусство Болгарии начала и середины XIX века.
8. Реалистическая живопись второй половины XIX века в Болгарии.
9. Формирование национальной школы живописи и архитектуры Болгарии.
10. Искусство Болгарии XX века: архитектура, живопись, кино.
11. Памятники искусства и древнейшие артефакты на территории современной Венгрии.
12. Искусство Венгрии эпохи средних веков.
13. Искусство Венгрии эпохи Возрождения.
14. Архитектура и живопись Венгрии XVIII века.
15. Искусство Венгрии начала XIX века.
16. Реалистическая живопись и архитектура Венгрии второй половины XIX века.
17. . Искусство Венгрии XX века: архитектура, живопись, кино.
18. Возникновение Польского государства. Искусство Польши эпохи средневековья.
19. Польская романская и готическая архитектура.
20. Влияние католицизма на искусство Польши. Творчество Вита Стоша.
21. Особенности развития архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства Польши эпохи Возрождения.
22. Искусство Польши XVII – XVIII веков.
23. Живопись Я. Матейко и П. Михайловского и её роль в формировании национальной школы живописи Польши.
24. Искусство Польши XX века. Архитектура, живопись, кино.
25. Общая характеристика архитектуры и изобразительного искусства Чехии.
26. Романское искусство Чехии и Моравии
27. Расцвет готического зодчества в Чехии (1350 –1420)
28. Чешское барокко.
29. Искусство Чехии XIX века
30. Искусство Чехословакии XX века
31. Архитектура и изобразительное искусство Сербии.
32. Архитектура и изобразительное искусство Румынии.
33. Изобразительное искусство стран Прибалтики
34. Современное состояние и основные направления развития искусства и архитектуры в странах Восточной Европы. .
35. Влияние культуры и искусства Западной Европы и США на искусство стран Восточной Европы.
36. Влияние глобализации и взаимообусловленность стилевых черт, поиски самобытности и художественной индивидуализации пластического языка в творчестве современных художников стран Восточной Европы.