

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Роль коллекционера и критика в развитии искусства начала XIX в
2. Между романтизмом и классицизмом: жанр ню в искусстве О.Д. Энгра
3. Графические серии Ф. Гойи: текст и изображение.
4. Реализм в творчестве Ф. Гойи.
5. Наполеоновская компания и искусство предромантизма. Батальные жанры А.Гро
6. Трансформация классической традиции в европейском «искусстве около 1800 года»
7. Этуд и картина в европейской пейзажной живописи первой пол. XIX в.
8. Английская акварельная живопись и ее роль в развитии европейского пейзажа
9. Художественная специфика и эстетическая концепция портрета эпохи Империи.
10. Концепция героического в искусстве романтизма: Т.Жерико и Э. Делакруа
11. Образ человека в творчестве Т. Жерико
12. Итальянские впечатления художников французского романтизма
13. Рождение ориентализма: арабские темы и образы в искусстве французского романтизма
14. Литературное и художественное творчество Э. Фромантена
15. Судьба религиозной картины в эпоху позитивизма.
16. Новый облик европейских столиц: градостроительные проекты второй половины XIX столетия
17. Пейзаж-медитация в творчестве К.Д. Фридриха
18. Концепция аллегорического пейзажа и «пейзажа-драмы» в творчестве М.У.Тернера
19. Скульптура живописцев: Т.Жерико, Г.Курбе, О.Домье, Э. Дега, О. Ренуар.
20. Основные принципы и средства выразительности импрессионизма
21. Циклы К. Моне
22. Поэзия женских образов в творчестве О. Ренуара
- 23.
24. Импрессионизм в скульптуре О.Родена
25. Проблема скульптурного монумента в европейском искусстве XIX столетия
26. Вне-классические тенденции в викторианской усадебной архитектуре.
27. Дневники художника: Э.Делакруа, Ж. О.Д.Энгр, О. Роден
28. Портретная графика Ж.О.Д.Энгра
29. Судьба монументального жанра в европейской живописи XIX столетия.
30. Литературные образы в искусстве прерафаэлитов
31. Концепция загородного жилища в архитектуре Англии
32. Первые опыты в фотографии и искусство живописи: диалог или конфронтация
33. Итальянские впечатления К.Коро
34. Немецкий реализм и бидермайер: М.Либерман и В.Лейбль
35. Символическая живопись А.Беклина и ее влияние на художников начала XX века
36. «Испанская тема» в творчестве Э.Мане
37. Пейзажные серии К.Моне: феномен серийности в позднем импрессионизме
38. Неоклассика в творчестве О.Ренуара
39. Городские пейзажи К.Писсарро
40. Живописная система пуантилизма: поиски равновесия в творчестве Ж.Сера
41. Творческий диалог П. Сезанна и Э. Золя
42. Автопортреты Ван Гога.
43. П.Гоген: создание новой мифологии и ритуализация быта.
44. Тексты художников конца XIX в.: письма Писсарро и Сезанна. Письма Ван-Гога.
45. Литературные произведения Гогена