

ТЕМЫ ДИСКУССИЙ

1. Живопись: развитие жанра пейзажа. Джон Констебл. Реалистичная пейзажная живопись. Уильям Тернер.
2. Франсиско Гойя. Реалистический гротеск. Утверждение красоты народных образов, махи. Отражение в искусстве национально-освободительной борьбы испанского народа против нашествия Наполеона. Мрачная фантастика росписей интерьеров. Портреты. Тема героического подвига/ гражданского мужества. Портреты.
3. Глубокий реализм образов, созданных в годы революции, Жан-Луи Давид. Академическая школа. Поиск чистой гармонии. Жан-Огюст Доминик Энгр.
4. Романтизм. Трагическая напряженность и драматизм в работах. Теодор Жерико. Эжен Делакруа.
5. Критический реализм. Политическая карикатура, бытовая сатира. Оноре Домье.
6. Реалистический пейзаж. Барбизонская школа. Интерес к повседневности, естественной жизни природы. Теодор Руссо, Шарль Добиньи, Камиль Коро, Жан-Франсуа Милле. Густав Курбье.
7. Поиски новых средств художественной выразительности «Салон отверженных» 1863г. Эдуард Мане.
8. Импрессионизм. Передача свето-воздушной среды. Особенности техники. Эдгар Дега, Огюст Ренуар/ Клод Моне/ А. Сислей, К. Писсаро.
9. Постимпрессионизм как стремление преодолеть созерцательность импрессионизма. Неоимпрессионизм Ж.Сера и П.Синьяка.