

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Алпатов, М. В. Всеобщая история искусств. Т. 2 : Искусство эпохи Возрождения и нового времени / М. В. Алпатов. — М. : Искусство, 1949. — 637 с.](#)
2. [Берковский, Н. Я. Романтизм в Германии / Н. Я. Берковский. — СПб. : Азбука-классика, 2001. — 512 с.](#)
3. [Ван Гог = Van Gogh. Masters Of World Painting. — Aurora Art Publishers, Lenindrad. — Л. : Аврора, 1974. — 65 с.](#)
4. [Всеобщая история искусства : курс лекций / И. А. Пантелеева, М. М. Мирнее, М. В. Тарасова и др. — Красноярск : ИПК СФУ, 2008. — 1020 с.](#)
5. [Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах : Западная Европа и Латинская Америка XVII- первой половине XIX. Т. 7 / под ред. А. В. Бунина. — М. : Стройиздат, 1969. — 644 с.](#)
6. [Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах : Архитектура XIX - начала XX вв. Т. 10 / под ред. С. О. Хан-Магомедова. — М. : Стройиздат, 1972. — 595 с.](#)
7. [Данилова И. Е. Проблема жанров европейской живописи : Человек и вещь. Портрет и натюрморт / И. Е. Данилова. — М. : Рос. гос. гум. ун-т, 1998. — 104 с.](#)
8. [Данилова И. Е. Слово и зримый образ в европейской живописи от Средних веков до XX века / И. Е. Данилова. — М. : Рос. гос. гум. ун-т, 2002. — 64 с.](#)
9. [Дневник Делакруа / перев. Т. М. Пахомовой ; ред. и пред. М. В. Алпатова. — М. : Искусство, 1950. — 632 с.](#)
10. [Зорина Е. История мировой живописи. Развитие импрессионизма / Е. Зорина. — М. : Белый город, 2008. — 130 с. : ил.](#)
11. [Калитина, Н. Н. Французский портрет XIX века / Н. Н. Калитина. — Л. : Искусство, 1986. — 282 с.](#)
12. [Калмыкова В. Шедевры мировой живописи. Английская живопись XVII - XIX веков / В. Калмыкова. — М. : Белый город, 2009. — 129 с. : ил.](#)
13. [Кожина Е. Ф. Романтическая битва : Очерки французской романтической живописи 1820-х годов. — Л. : Искусство, 1969. — 272 с.](#)
14. [Крючкова В. Импрессионизм / В. Крючкова. — М. : Белый город, 2013. — 48 с. : ил.](#)
15. [Полевой, В. М. Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира / В. М. Полевой. — М. : Сов. художник, 1989. — 452 с.](#)
16. [Прокофьев В. Н. Гойя в искусстве романтической эпохи / В. Н. Прокофьев. — М. : Искусство, 1986. — 360 с.](#)
17. [Прокофьев В. "Капричос" Гойи. — М. : Искусство, 1970. — 180 с. : ил.](#)
18. [Раздольская В. Европейское искусство XIX века. Классицизм, романтизм / В. Раздольская. — СПб : Азбука-классика, 2005. — 368 с. : ил.](#)
19. [Раздольская В. Искусство Франции второй половины XIX века / В. Раздольская. — Л. : Искусство, 1981. — 324 с. : ил.](#)
20. [Ревальд, Дж. История импрессионизма / Дж. Ревальд. — Л. : Искусство, 1959. — 503 с.](#)

21. [Ревальд Дж. Постимпрессионизм: от Ван Гога до Гогена / Дж. Ревальд. — Л. : Искусство, 1962. — 435 с. : ил.](#)
22. [Художественная галерея. Ван Гог / гл. ред. А. Панфилов. — М. : Изд. дом "Бурда", 2004. — 32 с. : ил.](#)
23. [Чегодаев, А. Д. Джон Констебель / А. Д. Чегодаев. — М. : Искусство, 1968. — 300 с.](#)
24. [Яворская Н. В. Западноевропейское искусство XIX века / Н. В. Яворская. — М. : Академия Художеств СССР, 1962. — 78 с. : ил.](#)

Дополнительная литература:

1. Вальтер, А. Каспар Давид Фридрих / А. Вальтер. - Берлин : Хеншель, 1989. - 72 с.
2. Данилова, И. Е. Судьба картины в европейской живописи / И. Е. Данилова. - СПб. : Искусство-СПБ, 2005. - 291 с.
3. Денвир, Б. Импрессионизм. Художники и картины / Б. Денвир. - М. : Белый город, 2000. - 424 с.
4. Калитина, Н. Н. Французское изобразительное искусство конца XVIII – XX веков / Н. Н. Калитина. - Л. : ЛГУ, 1990. - 280 с.
5. Калитина, Н. Н. "Эпоха реализма" во французской живописи XIX века / Н. Н. Калитина. - Ленинград : [б. и.], 1972. - 288 с.
6. Некрасова, Е. А. Романтизм в английском искусстве : очерки / Е. А. Некрасова. - М. : Искусство, 1975. - 255 с.
7. Таруашвили, Л. И. Бертель Торвальдсен и проблемы классицизма / Л. И. Таруашвили. - М. : НИИ теории и истории изобразит. искусств, 1992. - 167 с.
8. Яворская, Н. В. Романтизм и реализм во Франции в XIX веке / Н. В. Яворская. - М. : Изогиз, 1938. - 208 с.
9. «Речи и письма живописца Луи Давида». М., 1933.
10. Эмбер А. Луи Давид. Живописец и член Конвента. М.-Л., 1939.
11. Некрасова Е. Уильям Блейк. М., 1960.
12. Косарева Н.К. Канова и его произведения в Эрмитаже. Л., 1961
13. Шнаппер А. Давид, свидетель своей эпохи. М., 1984
14. Левина И.М. Гойя. Л.-М., 1958.
15. Яворская Н.В. Пейзаж барбизонской школы. М., 1962.
16. Коро – художник, человек. Документы, воспоминания. М., 1963
17. Лесли Ч-Р. Жизнь Джона Констебля, эскайра (пер. с англ.). М., 1964.
18. Кожина Е. Романтическая битва. Л., 1969.
19. Березина В.Н. Жан-Огюст-Доминик Энгр. М., 1971
20. Турчин В.С. Теодор Жерико. М., 1982.
21. Замятина А.Н. Милле. М., 1959.
22. Марченко Е. Адольф Менцель. М., 1965.
23. Тихомиров А. Гюстав Курбе. М., 1965.
24. Калитина Н.Н. «Эпоха реализма» во французской живописи XIX века. Л., 1972.
25. Эсколье Р. Оноре Домье. М., 1978.

26. Калитина Н.Н. Гюстав Курбе. М., 1981.
27. Пассерон Р, Домье, свидетель своей эпохи. М., 1984
28. Тугенхольд Я.А. Французское искусство и его представители. Спб., 1911.
29. Роден О. Искусство. Ряд бесед, записанных П.Гзелль. Спб., 1914
30. Воллар А. Ренуар. Л., 1934.
31. Ромм А.Г.Огюст Роден. М., 1946.
32. Калитина Н. Оноре Домье. М., 1956.
33. Роден О. Сборник статей о творчестве. М., 1960.
34. Барская А. Эдуард Мане. М.. 1961.
35. Огюст Роден. Об искусстве. М., 1961.
36. Матвеева А.Б. Роден. М., 1962.
37. Ревалд Дж. Постимпрессионизм. Л., 1963.
38. Эдуард Мане. Жизнь. Письма. Воспоминания. Критика современников.М., 1965.
39. Рейтесверд О. Клод Моне. М., 1965.
40. Кантор-Гуковская А.С. Поль Гоген. Жизнь и творчество. Л.-М., 1965.
41. Ван Гог В. Письма. Л.-М., 1966..
42. Импрессионизм. Письма художников, воспоминания Дюран-Рюэля, документы. Л., 1969.
43. Ренуар Ж. Огюст Ренуар. М., 1970.
44. Гюстав Курбе. Письма, документы, воспоминания современников. М., 1970.
45. Бродский В.Я. Художники Парижской коммуны. М., 1970.
46. Эдгар Дега. Письма, воспоминания современников. М., 1971.
47. Воркунова. Н.И. Тулуз-Лотрек. М., 1972.
48. Барская А.Г.Поль Сезанн М., 1975.
49. Мурина Е.Б. Ван Гог. М., 1978.
50. Дмитриева Н.А. Винсент Ван Гог. М., 1980.
51. Богемская К.Г. Клод Моне. М., 1984.