

6.3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Своеобразие искусства Средней Азии древнейшего периода.
2. Искусство кочевых племен Бактрии, Маргианы, Согда, Тохаристана, Хорезма.
3. Искусство Греко-Бактрийского, Парфянского, Кушанского царств.
4. Архитектура в государстве Тимура и тимуридов. Прикладное искусство и миниатюра.
5. Архитектура в Хорезме в раннефеодальный период.
6. Архитектура Саманидского периода.
7. Монументальная живопись и скульптура Пянджикента.
8. Особенности прикладного искусства в раннефеодальный период.
9. Художественная керамика и куфическое письмо при Саманидах.
10. Архитектура династии Сельджуков.
11. Архитектурные достижения Хорезма и Бухары в период развитого феодализма.
12. Своеобразие композиционной системы декора архитектуры. Керамическая мозаика.
13. Архитектура и декор ансамбля Шах-и Зинда.
14. Особенности строительства мечетей и медресе в Бухаре.
15. Особенности градостроительства Самарканда при Шейбанидах и Аштарханидах.
16. Традиции Гератской школы книжной миниатюры.
17. Традиции Тебризской школы книжной миниатюры.
18. Традиции Асфагенской школы книжной миниатюры.
19. Своеобразие развития прикладного искусства Средней Азии.
20. Особенности архитектуры Афганистана.
21. Скульптура и книжная миниатюра Афганистана.
22. Типы архитектурных сооружений Армении.
23. Прикладное искусство и книжная миниатюра Армении.
24. Типы архитектурных сооружений Грузии.
25. Прикладное искусство и книжная миниатюра Грузии.
26. Типы архитектурных сооружений Азербайджана.
27. Прикладное искусство и книжная миниатюра Азербайджана