

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В СРЕДНЕЙ АЗИИ.

Тема 1. Искусство Средней Азии древнейшего периода. (2 часа).

1. Развитие культур: Джейтунская. Алтын-Депе.
2. Расцвет искусства Средней Азии в период правления Ахеменидов.

Термины: Хумы, праща, ступки, песты, каунак

Выполнить:

1. Реферат «Искусство Маргианы, Хорезма».

Литература: [1;2;3;5].

Тема 2. Искусство независимых царств Центральной Азии: Греко-Бактрийское, Парфянское, Кушанское. (1 час).

1. Искусство Бактрианы.
2. Искусство Парфянского царства.
3. Искусство Кушанского царства.

Термины: буддизм, ступы, пахса, гофра, айван.

Выполнить:

1. Реферат «Расцвет искусства Согда».

Литература: [1;2;3;4;5]

Тема 3. Искусство Средней Азии раннего средневековья 5-8 вв. (2 часа).

1. Светская и культовая архитектура Согда, Хорезма. Кшки.
2. Монументальная живопись, скульптура Согда, Хорезма.

Термины: усадьба, храм, арфистка, алебастровый грунт, ляпис-лазурь.

Выполнить:

1. Реферат «Согдийская торевтика и ткачество».
2. Реферат «Мелкая пластика в астоdanaх».

Литература:[\[3;4;5;6\]](#)

Тема 4. Архитектурные традиции Средней Азии 9-13 вв. Типы зданий. (2 часа).

1. Строительство караван-сараев «Кыр-Кыз», «Рабат – и Малик».
2. Мавзолей Саманидов.
3. Искусство глазурованной керамики.
4. Минарет мечети Калян.

Термины: караван-сарай, мавзолей, минарет, оссуарии.

Выполнить:

1. План и разрез караван-сарая Кыр-Кыз.
2. План и разрез мавзолея султана Санджара.

Литература:[\[4;5\]](#).

Тема 5. Подъем декоративно-прикладного искусства 9-13 вв. (2 часа).

1. Развитие керамики с 9-10 вв, с 11-12 вв.
2. Художественные изделия из металла.
3. Ткачество и стеклоделие.

Термины: кашин, тиразы, узоры «гирих», «ислими».

Выполнить:

1. Гравировальные рисунки на изделиях из металла.
2. Рисунки орнаментальных узоров на тканях.
3. Примеры арабского шрифта.

Литература:[\[3;4;5\]](#).

Тема 6. Искусство Средней Азии 14-15 вв. Монументальное зодчество (2 часа).

1. Анализ мавзолея Тюробек-ханым в Куля-Ургенче.
2. Ансамбль Шах- и Зинда.
3. Ансамбль Гур-Эмир в Самарканде.

Термины: плафон-купол, изразцы, мозаика, порог восприятия, пештак, ротонда, терракота, майолика, минарет, медресе.

Выполнить:

1. Реферат «Декор мавзолеев Ширин-бика-ака, Туман-ака».
2. Реферат «Архитектура мечети Калян и медресе Мир-и Араб в Бухаре».

Литература:[\[1;3\]](#)

Тема 7. Синтез архитектуры и декоративного искусства. (2 часа).

1. Изысканность декоративной отделки.
2. Рельефная живопись «кундаль».

3. Кружевная резьба по дереву.

Термины: росписные пейзажи, кундаль, резьба, майолика, мозаика.

Выполнить:

1. Эскиз орнамента и куфической надписи.

Литература: [5].

Тема 8. Искусство миниатюры Средней Азии. (2 часа).

1. Гератская школа миниатюр.
2. Тебризская школа миниатюр.
3. Исфаганская школа миниатюр.

Термины: сюжет, пространство, колорит, композиция.

Выполнить:

1. Доклад «Творчество Камаледдин Бехзада».
2. Доклад «Творчество Султана Мухаммада».
3. Доклад «Творчество Реза Аббаси».

Литература: [4].

Тема 9. Искусство Средней Азии кон.16 – 20 век. (1 час).

1. Строительство ансамблей при Шейбанидах.
2. Ансамбль площади Регистан при Аштарханидах.
3. Связь дворцового и народного зодчества.

Термины: резьба, мозаика, майолика, роспись, вышивка, ткачество.

Выполнить:

1. Эскизы туркменских гёлей.
2. Эскиз орнамента ковров.

Литература: [3;7].

РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ ЗАКАВКАЗЬЯ (IV семестр).

Тема 10. Искусство Афганистана. Древнейший доисламский период (1 час).

1. Искусство Афганистана при Ахеменидах.
2. Влияние буддизма на искусство Афганистана.
3. Влияние ислама на искусство Афганистана.

Термины: будда, бодхисатв, ступы, терракота, стук.

Выполнить:

1. Эскизы росписей и стукowego декора с орнаментальными мотивами на стенах гротов в монастырском пещерном ансамбле.

Литература: [1;2;3;5].

Тема 11. Монументальное зодчество при династии Газневидов (2 часа).

1. Лашкаргах – памятник гражданского зодчества.
2. Развитие декоративно-прикладное искусства: художественная обработка металла, резьба по дереву, керамика, ковроделие. Центры – Герат, Газни, Кандогар.

Термины: ханака, суфизм, Будда, ступы, монастыри, минарет, мечеть, кетабхане.

Выполнить:

1. Эскиз куфической надписи.
2. Расцвет прикладного искусства Афганистана.

Литература: [1;2;3;4;5]

Тема 12. Гератская школа живописи. Прикладное искусство (2 часа).

1. Художественные средства выразительности гератской миниатюры.
2. Творчество Камаладдина Бехзада.
3. Воплощение традиций учениками Бехзада.

Термины: перспектива. колорит, ритм, канон, движение.

Выполнить:

1. Презентацию произведений Камаладдина Бехзада.
2. Ознакомиться с методом Д.Н. Анучина.

Литература:[3;4;5;6]

Тема 13. Искусство Армении. Архитектура: храмовая, дворцовая, народная (2 часа).

1. Искусство государства Урарту.
2. Типы средневековой архитектуры Армении.
3. Культовое монастырское строительство.

Термины: глхатуна, тетраконх, гавиты,

Выполнить:

1. Реферат «Иконография изображений ажурного резного узора фриз фасада архитектурных сооружений»

Литература:[4;5].

Тема14. Расцвет искусства миниатюры и прикладного искусства Армении (2 часа).

1. Миниатюры «Эчмиадинского евангелия» и «Лазаревского евангелия!».
2. Особенность произведений «Евангелия царицы Млке» и «Евангелие Мугни»
3. Киликийская школа миниатюры в центрах при монастырях Дразарк, Скевра, Ромкла.
4. Прикладное искусство: поливная керамика, ковры, вышивка, шелковые ткани.

Термины: люстр, керамика, полива,

Выполнить:

1. Реферат «Творчество Тороса Рослина».
2. Реферат «Светские тенденции в миниатюрах «Ахпатское евангелие», «Чарндыр», «Таргманчац».

Литература:[\[3;4;5\]](#).

Тема 15. Искусство Грузии. Архитектура: храмовая, дворцовая, народная (2 часа).

1. Искусство Грузии древнего периода.
2. Средневековое искусство Грузии.
3. Народное зодчество.

Термины: глиптика, филигрань, зернь, чеканка, цитадель, дарбази.

Выполнить:

1. Реферат «Символизм декора в архитектуре Грузии».

Литература:[\[1;3\]](#)

Тема 16. Скульптура и прикладное искусство Грузии. (1 час).

1. Рельефы и орнаментальная резьба в храмовой архитектуре.
2. Особенности мозаичной и фресковой живописи.
3. Развитие малой пластики.
4. Миниатюры «Джручского четвероевангелия», «Лицевой псалтыри».

Термины: скриптории, чеканка, гравюра.

Выполнить:

1. Иконографический анализ миниатюр.

Литература:[\[5\]](#).

Тема 17. Искусство Азербайджана. Архитектурные школы. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство (2 часа).

1. Оборонительный характер архитектуры Азербайджана
2. Архитектурные школы: арранская, нахичеванская, ширвано-апшеронская.
3. Голубая мечеть в Тебризе – памятник тебризской школы.

Термины: тюрбе, диван-хане, ангоб,

Выполнить:

1. Сравнительную таблицу отличительных особенностей архитектурных школ Азербайджана.

Литература:[\[4\]](#).

Тема 18. Государство Сефевидов. Тебризская школа. (2 часа)

1. Влияние тебризской архитектурной школы на всю территорию Азербайджана.
2. Особенности тебризской школы миниатюры.

Выполнить:

1. Реферат «Творчество Султана Мухамедда».
2. Реферат «Искусство каллиграфии».

Литература: [3].