

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Алпатов М. В. Искусство : Живопись, скульптура, графика, архитектура : кн. для чтения. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Просвещение, 1963. — 554 с.
2. Воронов В.С. Русское декоративное искусство. Народная резьба. Выпуск 1. М.: Государственное издательство, 1925. — 37 с.
3. Вишняков С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : учеб. пособ. / С.А. Вишнякова. — М. : Флинта, 2012. — 64 с.
4. Деготь Е. Русское искусство XX века. - М.: 2000. - 224 с.
5. Дмитриев Ю. А. История русского и советского драматического театра (от истоков до современности) : учеб. пособие. — М. : Просвещение, 1986. — 160 с.
6. Иконников А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность : В двух томах / А. В. Иконников. — Москва : Прогресс-Традиция, Том 1. — 2001. — 656 с.
7. Иконников А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность : В двух томах / А. В. Иконников. — Москва : Прогресс-Традиция, Том 2. — 2002. — 672 с.
8. Ильина Т. В. История искусств . Отечественное искусство : учебник. — 3-е изд., перер. и доп. — М. : Высшая школа, 2007. — 407 с.
9. История отечественной музыки второй половины XX века. Учебник / Отв. Ред. Т.Левая. – СПб. : Композитор, 2005. – 556 с.
10. История русского искусства. В 2т. Т.2. Искусство второй половины XIX века. Под ред. Неклюдовой М.Г., Милотворской М.Б. - М.: Изобразительное искусство, 1980. – Кн. 1 — 312с.
11. История русского искусства. В 2т. Т.2. Искусство второй половины XIX века. Под ред. Неклюдовой М.Г., Милотворской М.Б. - М.: Изобразительное искусство, 1980. – Кн. 2 — 288с.
12. История советского искусства. Живопись, скульптура, графика. Т.1 / ред. кол. : Б.В. Вейман и др. — М. : Искусство, 1965. — 304 с.
13. История советского искусства. Живопись, скульптура, графика. Т.2 / ред. кол. : Б.В. Вейман и др. — М. : Искусство, 1968. — 322 с.
14. История советской архитектуры (1917-1954 гг.). Былинкин Н.П., Калмыкова В.Н., Рябушин А.В., Сергеева Г.В. – М.: Стойиздат, 1985. – 256 с.
15. Пикулев И.И. Русское изобразительное искусство: Учебное пособие.- М.: Просвещение, 1977. – 288 с.

16. Роговер Е. С. Русская литература XX века : учебное пособие. — 2-е изд. доп. и перераб. — СПб. : Форум, 2011. — 496 с.
17. Советское монументальное искусство. Вып. 74 / сост. И. Пронина. — М. : Сов. художник, 1976. — 221 с.
18. Современная советская архитектура 1955 – 1980 гг.: Учебник для вузов. / Под ред. Былинкина Н.П., Рябушина А.В. – М.: Стойиздат, 1985. – 224 с.
19. Алленов М.М. Русское искусство XVIII- начала XX века. Кн. 2. — М. : Трилистник, 2000. — 320 с.
20. Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства. В 2 т. М., 1967. Т. I. - II.
21. Болотина И.С. Русский натюрморт. - М.: Искусство, 1993. – 135 с.
22. Бродский И. Стихотворения и поэмы (1940-1996). — [б. м.] : [б. и.]. — 812 с.
23. Воронова О. И. Вера Игнатьевна Мухина. — М. : Искусство, 1976. — 1127 с.
24. Иконников А.В. Художник наших дней Н. Я. Мясковский. — 2-е изд., доп. и перер. — М. : Сов.композитор, 1982. — 448 с.
25. Кириченко Е. Русская архитектура 1830- 1910-х годов. М., 1979.
26. Когоутек Ц. Техника композиции в музыке XX века / Ц. Когоутек. – М. : Музыка, 1976. – 367 с.
27. Кулешов Л. В. Кинематографическое наследие : Статьи. Материалы / Л. В. Кулешов. — М. : Искусство, 1979. — 241 с.
28. Михеева Ю. В. Кинематограф Василия Шукшина: очеловечивание притчи // Вестник славянских культур. — // 2015. — 2 (36). — С. 208 - 217.
29. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература :1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 1 : 1950-1968 / М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 413 с.
30. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература :1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 2 : 1968-1990 / М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 688 с.
31. Нащокина М. Художественная открытка русского модерна. – М.: «Жираф», 2004. – 472 с.
32. Турчин В.С. По лабиринтам авангарда - М., 1993.
33. Чередниченко Т. В. Музыкальный запас. 70-е. Проблемы. Портреты. Случаи. – М.: Новое музыкальное обозрение, 2002. – 584 с.
34. Чередниченко Т. В. Музыка в истории культуры : курс лекций для студентов-немузыкантов, а также для всех, кто интересуется музыкальным искусством. — М. : АЛЛЕГРО-ПРЕСС, 1994. — 221 с.
35. Черниенко Л. В. Русская литература конца XX - начала XXI столетий : навч. посіб. / Л. В. Чериенко. — Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченко, 2009. — 249 с.

36. [Шнитке А. Беседы, выступления, статьи : монография. — М. : Культура, 1994. — 322 с.](#)
37. [Янсон, Х. В., Янсон, Э. Ф. Основы истории искусств. Пер.: В. Фатеев, И. Комарова, М. Тарасов, Е. Табанюхина, А. Черноглазов, С. Самострелова-Смирницкая, И. Разумовская. - СПб.: АОЗТ ИКАР, , 1996. - 512 с.](#)

Интернет-источники:

38. Воронов Н.В. Советская монументальная скульптура 1960–1980. М., 1984. <http://nndom.ru/lbook13.php>
39. Советская живопись - история современного искусства .
<http://www.artimex.ru/sovetskaya-i-postsovetskaya-zhivopis-01/>
40. Советское изобразительное искусство. <http://cvetamira.ru/sovetskoe-izobrazitelnoe-iskusstvo>
41. Советское искусство периода Великой Отечественной войны.
http://luckytoys.ru/articles/view/38/iskusstvo_v_gody_velikoi_otechestvennoi_voiny_367.html
42. Соколова Н.И. Кукрыниксы. М., 1955. <https://sheba.spb.ru/bib/sokolova-kukryniksy.htm>
43. Советское актерское искусство: 50 – 70 годы / Отв. ред. О. Н. Кайдалова. М.: Искусство, 1982. 302 с. http://teatr-lib.ru/Library/Actors_art/50-70/
44. Записка отдела науки и культуры цк кпсс о состоянии советской оперы.
<http://www.norma40.ru/articles/sovetskayaoperasostoyaniye.htm>
45. www.hermitagemuseum.org
46. www.museum.ru
47. www.hermitage.ru
48. www.distance-learning.ru
49. www.rusmuseum.ru
50. www.rosculture.ru
51. www.arthistory.ru
52. www.tretyakov.ru
53. www.tretyakovgallery.ru