

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Подготовить презентации на темы:
  - Мастера народного декоративно-прикладного искусства.
  - Памятники ДПИ Античности в музейных коллекциях.
  - Искусство европейского гобелена.
  - Средневековый костюм в живописи.
  - Художественное стекло эпохи Возрождения
  - Коллекция ювелирных изделий XVII – XVIII вв.
  - Предметы церковного обихода в русской культуре X – XV вв.
  - Русская вышивка и кружево.
  - Русский резной камень в Эрмитаже.
2. Составить словарь понятий по истории декоративно-прикладного искусства и народным художественным промыслам.
3. Студенту предлагается выбрать один (или группу) памятников декоративно-прикладного искусства Древнего мира или Средневековья, хранящихся в одном из музеев Луганска, и составить его ёмкое описание и анализ, используя специфические термины и характеристики.
4. Выполнить практические задания:
  - Выполнение орнаментальных мотивов росписи по заданию преподавателя.
  - Эскиз росписи глиняной игрушки.
  - Копирование с образцов фрагментов различных видов вышивки.
  - Выполнить фрагмент росписи по стеклу в технике витража.
5. Подготовить доклад по предложенной теме (по выбору студента):
  - Сокровища гробницы Тутанхамона: типология предметов и орнаментальный строй.
  - Ритуальные бронзовые сосуды Древнего Китая: типология и декоративные схемы.
  - Серия шпалер «Дама с единорогом»: история создания и символика изображений.
  - Древнерусская резьба по дереву: основные типы орнамента и их значение.
  - Китайский фарфор: типология сосудов и их значение.
  - Ювелирное искусство Индии XVI-XVIII вв.: разнообразие техник (кундан, выемчатая эмаль) и декоративные мотивы.
  - Ренессансный орнамент «гротеск»: история возникновения, основные элементы, эволюция в течение XVI-XVIII вв.
  - Итальянская майолика эпохи Возрождения: основные центры производства и характерные декоративные приёмы.
  - Лиможские эмали XV-XVI вв.: история, техника исполнения, типология.
  - Андре-Шарль Буль (1642-1732): биография, характерные особенности мебельной техники.
  - Век кружева: голландские воротники и манжеты XVII века, разнообразие техник плетения.
  - Дельфтский фаянс XVII века: история, технология, мастерские, стилистика. «Кабинетский» фарфоровый сервиз ИФЗ: история создания, мотивы росписи.

- Фарфоровая фабрика Ф.Я.Гарднера (1714-1796): история создания и расцвета. Знаменитые изделия.
- Российские и европейские фаянсовые фабрики первой половины XIX века: конкуренция фарфору.
- Богемский хрусталь первой трети XIX века: история фабрики. Технология и основные виды гранения.

*Литература:* [[6](#) – С. 269-271]; [[8](#) – С. 356-381]; [[12](#) – С. 47-49]